Año III. Núm. 105[illegible] — EDICIO[illegible] — Número suelto: 8 centavos — PORTE PAGO — Viernes 18 de agosto de 1916

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

Nuestra campaña

¿QUE HACE EL GOBERNADOR GANCEDO?

EL COMISIONADO

El señor Ruiz Moreno y la Dirección de Territorios Nacionales

A estas fechas, ya nadie que quiera duda de que en efecto, en los Territorios nacionales hay algo podrido, que se tenía cautamente embalsamado, pero que, como sucede con todas las momias putrefactas, ninguna clase de menjunje puede evitar el vaho soporífero que a cada soplo del viento cubría el ambiente. Los hechos últimamente acaecidos lo demuestran.

Sin embargo, antes de que CRITICA diera la voz de alerta y se propusiera, como lo está haciendo, hundir su escalpelo inexorable sobre las figuras de los correspondientes funcionarios, directamente culpables de todo lo que en esas retiradas regiones del país sucedía, casi todo el mundo estaba creído de que en los territorios nacionales se vivía en el mejor de los mundos. Unos lo creían, solemnemente, porque teniendo que luchar aquí, no tenían tiempo de dirigir su mirada para otra parte, otros lo sabían pero lo callaban y es contra éstos y contra los malos funcionarios que se hace esta saludable campaña.

Afortunadamente, la opinión libre de prejuicios que atan se está dando cuenta de la campaña netamente justiciera contra lo que hay podrido en los Territorios Nacionales, que lo están casi todo; ya reaccionan favorablemente, hasta el punto de preocuparse directamente de ella. La prueba elocuente de ello la da ésta carta de un vecino de Trelew, que recibimos y publicamos.

Dice así:

"Señor director de CRITICA:—Mis felicitaciones ante todo por la campaña emprendida por usted contra los desmanes que las autoridades cometen en este territorio, la cual interpreta fielmente los sentimientos de casi todos los habitantes.

Estas letras son para señalar una vez más la adversión que el vecindario de Trelew, como el de todo el territorio, siente por el señor Lamarque, al cual se le quiere reelegir de nuevo contra la voluntad de los que por él van a ser gobernados, procedimiento indigno de un país democrático.

Si el señor Lamarque fuera un funcionario honrado no trataría de querer hacer el bien a "outrance" a sus compatriotas, después de haber cometido tantos desafueros conocidos contra ellos.

Diariamente los habitantes de este territorio manifiestan pública y privadamente la disconformidad con dicha reelección, por lo que el P. E. nacional cometería un desacierto lamentable al designarlo.

Sin más, me es grato saludar al señor director y participarle una vez más mi incondicional adhesión a esta campaña justiciera contra lo que hay podrido en los Territorios Nacionales. —Alberto Costandero."

¿Qué hace el gobernador Gancedo?

Los hechos últimamente producidos en Resistencia, donde la municipalidad, esencialmente popular, fué atropellada por las huestes del gobernador Gancedo y a su mando, como lo ha probado el diputado Bunge, vinieron a demostrar incontrovertiblemente la veracidad de todos los cargos que se le hacían.

¿Qué hace, pues, el gobernador Gancedo? No se justifica y por otra parte no puede; pero es el caso de preguntar cuál debe ser la actitud de un funcionario cuando se le acusa públicamente de cargos que no puede levantar. A nosotros se nos antoja que su actitud no debe ser el silencio y la impasibilidad, dejando hacer y dejando pasar, porque entonces habría que poner en tela de juicio si un funcionario cualquiera es dueño absoluto de hacer lo que se le de la gana y quedarse en su puesto. A esto se le llama autocracia. Los griegos lo llamaban tiranía y los romanos despotismo; en este caso resulta ignorancia. Su actitud, pues, da el valor de su situación.

El comisionado

Nada ha podido declarar aún el comisionado que fuera a investigar la veracidad de los hechos en Resistencia y otros casos de arbitrariedad cometidos en estos últimos meses por las autoridades de los Territorios Nacionales.

No obstante, estamos seguros de que la impresión habrá sido en extremo desagradable para el comisionado, dada la gravedad y el carácter de los hechos ya conocidos.

El señor Ruiz Moreno y la Dirección de Territorios Nacionales

Mientras tanto y sobre todo mientras los hechos se repiten cada vez con más gravedad, el señor Ruiz Moreno y la Dirección de Territorios Nacionales no dicen esta boca es mía. La cosa resulta natural después de todo, pues que siendo ellos los encubridores de todos los desaciertos que las autoridades de los territorios llevan a cabo, no es dable que traten de evitarlos ni menos esclarecerlos después de sucedidos, pues que lo contrario sería socavarse su propia tumba, como por lo demás poco esperable, ya que la Dirección de Territorios Nacionales y el mismo señor Ruiz Moreno son, por así decirlo, los inspiradores de todos los malos manejos políticos de los gobernadores, de donde resulta que esta institución y este señor son la llave eléctrica y la mano que la maneja para producir luz u oscuridad especialmente esta última, sobre lo putrefacto de los territorios.

¿[PO]RQUE HA SUBIDO EL PAPEL?

¡He ahí la causa, pueblo soberano!

Reformas Judiciales

El presente período parlamentario se ha caracterizado por la cantidad de proyectos presentados por distintos miembros de la cámara joven, referentes todos a modificaciones o reformas tanto en la carta orgánica judicial como asimismo al código de procedimientos.

Todas las iniciativas propenden al mejoramiento en los servicios públicos a cargo de la administración judicial.

El propósito, como es natural, es loable bajo todo punto de vista, pero si bien es necesaria una reforma, creemos que los medios que se proponen no han de llenar los propósitos buscados.

Y coincide que muchos de los diputados proyectistas son abogados militantes, que cada cual ve las diferencias según su modo o punto de mira.

No encontramos hasta la fecha en lo propuesto ninguna medida práctica, sino simplemente propósitos, y es un axioma que con esto solo no se llegará al fin deseado.

Cierto es, que algo es malo en la casa de justicia, pero sería contra equidad atribuir exclusivamente los defectos al código respectivo o a la carta orgánica. Creemos que hay deficiencias también que debían buscarse en los funcionarios mismos y en el foro—que coadyuvan, indudablemente, en el desbarajuste reinante.

Funcionarios improvisados algunas veces, ajenos al criterio judicial, otras veces se trata de jueces que por la continuidad en sus funciones se convierten en máquinas de resolver.

En el foro mismo, ocurre que en general no es considerado como debiera por los jueces, no sólo en cuanto a la estimación de sus trabajos, sino también en cuanto a la apreciación de sus funciones y la consideración consiguiente. Un abogado en general es considerado por los jueces como un hábil que pretende o busca sorpresas, y jamás se le ha tenido como un colaborador en la investigación de la verdad y de la sanción judicial. Y hemos observado que nuestros abogados ni siquiera hacen valer los estrados adquiridos. Cansados estamos de verles mezclados entre el público, esperando turno para que se les atienda en las secretarías, sin exigir asientos o comodidads para desempeñar sus funciones.

Los jueces mismos son seres invisibles. Los letrados tienen que hacerse anunciar para verlos y casi siempre esperar horas enteras antes de ser atendidos.

Es así entonces como se crea un abuso entre jueces y abogados, y con ello desaparece el mutuo respeto, el trato continuo tan necesario para el mejor éxito de la función judicial.

Estas cosas son también generadoras de los inconvenientes apuntados y es necesario que el mundo curial se percate de ello y ponga de su parte todo cuanto fuese posible para que la institución judicial llene los fines para que ha sido creada.

MIDAS TACITURNO

Todo el mundo está esperando que el Hombre-Midas, pronuncie la palabra sagrada.

Midas observa el ambiente con las orejas paradas en señal de atención. Cuanto detalle, el más mínimo movimiento—todo, todo—es apercibido por Midas.

Su continuo silencio parece que no tendrá solución de continuidad.

A nosotros no nos extraña, y hasta podríamos afirmar que lo preveíamos.

En efecto: Todo el mundo sabe que Midas, como el burro de la fábula, acertó a pasar por un remate de libros. Al enfrentar al remate se dijo: "Midas que aspira a ser "Hombre", debe comprar libros". Y siguiendo la acción al pensamiento, movió la oreja indicando que hacía oferta. El martillero se dió cuenta y el martillo cayó, adjudicándoselo el lote subastado.

Midas lo paga, y metiéndose bajo el brazo el bultito como escolar rabonero, camina en dirección a su laboratorio. Desenvuelve el bulto y se encuentra con seis tomos de diferentes autores. Platón, Fenelón, Padre Astete, Carolina de Invernizio, Cocinero Pigueredo y Apuntes de filosofía por un padre jesuita.

En seguida Midas se dió a organizar los estudios y fabricó su plan en la siguiente forma: ciclo elemental: Magnosia de Astete y apuntes de filosofía: ciclo humanidades: Fenelón y el perfecto cocinero Figueredo. Enseñanza superior universitaria y literaria: Carolina de Invernizio y Platón.

El ensayo pedagógico como plan, a ser sinceros, es tan malo como el proyecto del "fu" príncipe consorte, pero como esfuerzo es más admisible el de Midas, si tenemos en cuenta "el cofre" de cada uno de los términos de la comparación.

Aprendido Astete, Midas se metió a leer los cuentos del R. P. jesuita y el que más le gustó fué el referente al problema del albedrío y al caso del asno de Buridan.

La impresión que produjo el burrito en la mente de Midas fué colosal, a tal punto que ha llegado a identificarse.

Y así como el personaje de Buridan se empacó por no decidirse por ninguno de los pilones, Midas se ha empacado en no hablar!

Este es el misterioso fundamento del silencio de Midas!

Chismografía diplomática

Don Estanislao en danza...

Los diplomáticos son por lo regular gente asaz quisquillosa. Por un quítame allá esas pajas, se creen ofendidos, agraviados y escarnecidos. Acostumbrados a los rodeos de su profesión, creen que todas las palabras tienen un sentido diferente a aquel que les concede el diccionario o el uso. El joven canciller Murature constituye la excepción. Pero, ya se sabe que una golondrina sola no hace verano y que la excepción misma contribuye a robustecer la regla.

He aquí, pues, en danza al canciller brasileño señor Souza Dantas y al belicoso ex canciller doctor Zeballos. Total por una simple cuestión de juego.

Se dice, que dicen, que dijeron, que el señor Souza Dantas contrajo en esta una deuda de juego, que para evitar entredichos abonó la legación brasileña. Se dice también que ha sido el doctor Zeballos quien ha sacado a relucir este asunto, y quien le ha dado publicidad.

El señor Souza Dantas presentó su dimisión. El gobierno brasileño no se la admitió. Los diarios cariocas tienen tela cortada para rato.

A nosotros, todo esto no nos demuestra más que dos cosas. Que los diplomáticos juegan y pierden como cualquier mortal. Y que los chismes conventilleros han tomado carta de naturaleza en todos los órdenes sociales.

He aquí, pues, al doctor Zeballos y a "La Prensa", que en su loco afán de notoriedad usan de estos argumentos indignos de personas que debieran, por ser quienes son, estar muy por encima de estas pequeñeces que no todos los caudillejos de tierra adentro usarían.

Por otra parte, el señor Souza Dantas está también a cien codos de estas cosas. Sus prestigios y sus merecimientos no pueden descender hasta este terreno, muy propio de tugurio arrabalero, y su nombre en esta emergencia no ha sufrido ni sufrirá un átomo de desprestigio.

No así "La Prensa" y el doctor Zeballos, que gracias a este ardid — gentilmente usamos de esta frase — ya se ve víctima de las persecuciones cariocas.

En todo ello, pues, no hay más que un lamentable ridículo del monstruo y del ex canciller que creían que estos "chismeríos" podrían herir al ministro brasileño.

El Joven Sagarna

El ministro de gobierno de Entre Ríos, secretario mimado del anciano Laurencena, se encuentra en esta capital. Le hemos visto por las antesalas de la casa de gobierno y del congreso. Naturalmente, el joven ministro entrerriano se complace mucho de las antesalas. No tanto por su carácter de secretario de estado, como por un viejo recuerdo de cierta costumbre propia de su idiosincrasia accesible y dada a las cortesanías.

El viaje del niño mimado del radicalismo entrerriano no viene esta vez atraído por las sugestiones de la vida metropolitana, común a todo joven provinciano, sino por razones más serias. Lo trae la cuestión del conflicto legislativo y el pedido de intervención formulado hace pocos días, esto es, a raíz de la disparada del senador de aquella provincia con la cual quisieron evitar el rechazo de los nuevos diplomas.

En estos días, pues, el joven Sagarna — ex lector de Kropotkine y actual asiduo del emir Arslan — andará, por consiguiente, de despacho en despacho gestionando la intervención de marras. Le acompaña don Juan Cruz, el mozo Mibura y el doctor Melo. Luego, regresará a Entre Ríos, llevando a su padre y señor el viejito gobernante las condiciones en que será enviada dicha intervención.

Es de imaginarse cómo lamentarán los asiduos del barrio apocalíptico la ausencia del joven ministro en este viaje tan rápido y solemne.

El señor Borda, radical

El señor Borda pertenece también a los radicales de nuevo cuño. "Vale decir" entonces que el doctor Borda no ha dado en las calles "su sangre" por la causa. Por este mismo motivo precisamente ha sido elegido vicegobernador de Córdoba, la docta.

Sin embargo, pese a su falta de historia en el partido, el señor Borda es partidario de los gestos radicales. He aquí quizás la causa de todo su radicalismo político.

Para el doctor Borda, las leyes y las prácticas parlamentarias son moco de pavo. Para algo somos radicales, dice el hombre. Y se pone — es un decir — al senado nacional por montera, y, sobre todo, consigue así que se hable de él.

Todo ello, claro está, es sensible. Porque son ligeros adelantos de lo que nos corresponderá padecer bajo la égida hipolitista que se avecina.

Legisladores nerviosos

Todos los legisladores, cuando son refutados por sus colegas y no pueden defenderse, son nerviosos o por lo menos se hacen los nerviosos, por lo que si dicen algún exabrupto en la peroración' (si así puede llamarse) están prestos a retirarlo y disculparse, pues que no se hallaban en plenas y normales facultades mentales. La tangente, como se ve, no puede ser mejor urdida.

En Córdoba este nervosismo de los parlamentarios se ha hecho crónico. No se reune un día el senado o la cámara de diputados sin que al presbítero Leal, demócrata, lo motejen o él moteje a alguno de sus colegas, sucediéndole lo mismo al presbítero Ardiles, radical, cuya facundia teológica no se agota ni con un libelo diario.

En la sesión de ayer, por ejemplo (¡y qué mal ejemplo da esta cámara!) los diputados cordobeses, casi sosegados, habían aprobado el primer artículo de un proyecto sobre creación de pueblos, y en este momento un señor diputado "con gran acopio de datos", combatió rudamente dicho proyecto, razón por la cual los sucesivos artículos del mismo fueron rechazados por la cámara que ya había aprobado el primer artículo... Esto da la medida de cómo reflexionan los señores diputados en Córdoba.

Pero aquí fué Troya. Intervino el canónigo Ardiles, lanzó una filípica contra los demócratas, éstos se "cabrearon" seriamente y el laberinto empezó.

Dejamos, pues, el resto del debate para que lo relate algún presente... que no haya salido con la cabeza rota.

Pater nóster



La figura teologal del ex ministro Gómez se yergue cada vez más amenazadora en los umbrales de lo francamente terrorífico. Su estructura metafísicamente esquelética nos da una impresión de frío y de infierno. Tiene mucho de Torquemada y algo de San Francisco de Asís, de modo que no se puede contemplar en él sino cielo y tierra, paraíso y purgatorio.

Algunos lo imponen como a don Pelagio Belindo — ¡qué pésima comparación! — domando potros o afeitando cuervos o esquilando ovejas. Tal suposición es indigna en el Pater Noster (Nuestro Padre, que fué, para salud de todos).

Don Indalecio es la reencarnación apocalíptica del espíritu medioeval que adquirimos en los períodos coloniales, y el pálpito que el país anda lleno de herejes — en política, por lo menos — y su espíritu, medioeval, inquieto, no encuentra asidero al glosario para poder vislumbrar lo que su figura será en el otro mundo (porque él espera vivir también en el otro mundo).

Para desvirtur la suposición errónea de creerlo domando potros o ejerciendo alguna otra profesión análoga, es que lo representamos tal cual vive, entre libros, entre manuscritos, entre periódicos y toda clase de piadosos mamotretos.

(Nota: Ya no piensa ser ministro, aunque lo llamen los radicales, y en este momento está ojeando un ejemplar del "dreapnought", que ha de darle la pauta originaria y genealógica del que hoy es Midas, casi su colega...)

La cruzada contra los imperios centrales

Actividad de la artillería inglesa

Contraataques alemanes rechazados al noroeste de Poziéres

SUBMARINO ALEMAN APRESADO

Los rusos hacen 360.000 prisióneros y se apoderan de 405 cañones.

BOMBARDEO AEREO DE REINEMBERG

ROMA, 18. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

En el bajo Isonzo la artillería y los morteros de trinchera se mantuvieron acivos conra las líneas enemigas.

En el Carso rechazamos un ataque del enemigo y le hicimos 100 prisioneros.

Bombardeamos la estación ferroviaria de Santa Lucía.

En el alto Cordevole y en la meseta de Tonezza las baterías enemigas se mostraro nactivas; nosotros les replicamos eficazmente.

Nuestro saviadores bombardearon la estación ferroviaria de Reinemberg con buenos resultados, regresando indemnes a nuestras líneas. Anoche los hidroplanos enemigos bombardearon Venecia y la laguna de Grado, causando leves daños y ninguna desgracia personal.

LOS BRITANICOS e nAFRICA

LONDRES, 18. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

El alto comando de Africa informa que e lmartes las tropas británicas avanzaron desde las montañas de Ngaru y después de vencer una pequeña resistencia del enemigo, llegaron al empalme de las vías férreas principales que conducen a Mogoro y Kilossi. Ahora hemos pasado los cerros que ofrecían grandes diificulades y ncs hailam ossólo a 25 millas del terreno aberto que queda haca el oeste.

El general Vandeventer ocupó Papua y ahora avanza hacia Kilossi.

Nuestras fuerzas navales ocuparon la importante ciudad militar de Bagamojo en la costa apoderándose de un cañón de cuatro pulgadas.

DUELOS DE ARTILLERIA

PETROGRAD, 18. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

En todo el frente se están librando duelos de artillería y fusilería. El enemigo reanudó en varios puntos sus contraataques, siendo rechazado.

Un zeppelín arrojó bombas en la región de Memmern y al oeste de la misma.

Informes complementarios hacen saber que en las recientes operaciones las tropas del general Bezobrazoff tomaron 198 oficiales y 7308 soldados prisionros, 29 cañones ligeros, 17 pesados, 70 ametralladoras, 29 lanzabombas y más de 14.000 granadas. Estas cifras no están incluídas en las anunciadas ayer.

¿SERA EL DEUTSCHLAND?

NUEVA YORK, 18. — Los pasajeros del vapor Alaunia, de la Cunard Line, que llegó hoy, dicen que cuando el Alaunia se encontraba detenido en el puerto inglés de Deal, llegó allí un submarino alemán capturado, amarrando al costado de un crucero británico.

NUEVOS EXITOS DE LOS FRANCESES EN EL SOMME

PARIS, 18. — Apareció la siguiente nota oficiosa:

En Picardía, la ofensiva francesa se ha prosgeuido sin grandes pérdidas y ha alcanzado rápidamente los objetivos asignados, gracias a una sabia preparación de artillería que dudó dos días, y que ha demostrado su inconetstable superioridad sobre la contrabatería alemana que se encontró en la imposibilidad de impedir su obra de destrucción.

Cuando en el último avance francés en el norte del Somme, los franceses no pudieron llegar hasta el camino que conduce de Guillermort a Maurepas, y que estaba potentemente defendido por varias líneas de trincheras, el comando francés decidió apoderarse de dicho camino, y la infantería lanzada al asalto lo lcanzó sobre varics puntos, donde se mntuvo firme, a pesar d elos esfuerzos desesperados del adversario.

Ahora, los fronceses dominan la importante posición de Combles, que ha sido transformada en una verdadera fortaleza alemana.

Al sur de Maurepas, un taque aseguró la conquista de todas las posiciones al este del camino de Maurepas a Clery, particularmente las alturas, a pesar de la resistencia encarnizada del enemigo, el cula, vencido, abandonó el terreno, sufriendo pérdidas extremadamente pesadas.

Al sur del Somme, los franceses se apoderaron de las trincheras que hacían parte de la tercera línea alemana.

Fué la preparación de artillería tan completa, que algunos minutos bastaron para conquistar todo el sistema de atrincheramiento que constituía un verdadero obraje fortificado.

Los éxitos de ayer provocan felices augurios para las próximas operaciones.

No es inútil notar que cada ataque es metódicamente efectuado y da siempre las resultados descontados.

Las operaciones en el Somme demuestran también que las tropas francesas tomaron verdadero ascendiente sobre el enemigo, al que repelen progresivamen e.

La debilidad de las reacciones alemanas, la ausencia, podría decirse, de las contraofensivas, que son contrarias a las tradiciones alemanas, acentúan todavía los hermosos éxitos.

La cifra total de los prisioneros válidos hechos por los franceses pasa actualmente de 9.500.

El recuento del material no está aún terminado; pero sólo el cuerpo colonial recogió 60 cañones.

Ante Verdun la lucha continúa, como era lógco esperar.

Los alemanes quitren lograr allí desesperadamente un éxito que compense las derrotas del Somme.

Sobre el frente ruso, el resultado de la toma por los aliados en el transcurso de las nueve últimas semanas, fué: 360.000 prisioneros, 405 cañones 1326 ametralladoras, la caída del sistema de defensa de lo saustro-alemanes entre el Pripet y los Cárpatos, la conquista de la Bucovina, la línea de los Cárpatos, la abordada en un frente de 200 kilómetros, los valles del Strypa, del Styr, del Sereth, ocupados; en total, un avance medio de 100 kilómetros en un frente de 400 kilómetros. Esto constituye un feliz balance de lo que los alemanes presentan a la opinión pública de su país como retirada estratégica.

Sublevación de dos regimientos búlgaros

Desertores búlgaros llegados a uTrtukai cuentan que recientemente se sublevó tl 18o. regimiento de infantería.

Los sublevados mataron a los oficiales alemanes que mandaban esta unidad.

El regimiento 16o., enviado para castigar a los rebeldes, hizo causa común con ellos.

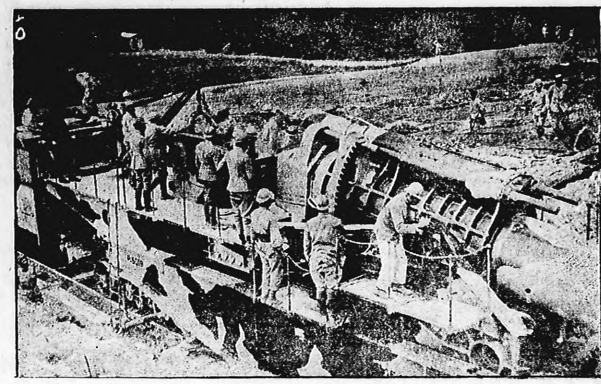
No es este el único caso de insubordinación que se registra en el ejército búlgaro. Los desertores austriacos y búlgaros internados hasta ahora en Rumania pasan de 9000.

Toma de 9500 prisioneros y 60 cañones

En el sur de Somme, nuestra infantería rompió las líneas de defensas enemigas, llegando en el valle hasta la granja de Sormont.

Durante la noche y el día el enemigo intentó muchis ataques, pero sin éxito, para desalojarnos de los pueblos tomados.

EL NUEVO CAÑON FRANCES



Emplazamiento del nuevo cañón francés de 400, que ha da do magníficos resultados



Verdún valla del barbarismo aleman

El comandante de Civrieux, que no peca de visionario y que es de lo más comedido de la crítica militar parisiense, dice:

"El kronprinz no puede ya ganar la formidable partida. Es demasiado tarde. Y con sus soldados, en los barrancos de lis Hauts-de-Meuse, tropezará, para no volver a erguirse.

Comparte esta misma opinión el crítico militar del "Daily Express" cuando detamina:

"Por su magnífico espíritu de determinación, los franceses, en el curso de las últimas siete semanas, anh hecho imposible la victoria — ni siquiera parcial — por parte del enemigo. Los héroes de Verdun han hecho más que salvar a Francia: han salvado Europa y la civilización europea"

La civilización ante el salvajismo

"Le Journal des Débats" publica un mensaje que el doctor Yahuda, catedrático de la Uniersidad de Madrid, ha entregaoo a M. Briand, presidente del consejo francés y ministro de negocios extranjeros.

Dicho mensaje está firmado por numerosas personalidades pertenecientes a la "élite" intelectual y política de España.

Los firmantes declaran haber sabido con gran satisfacción que el gobierno francés, a pesar del estado de guerra, se ha abstenido de toda medida de rigor contra los israelitas españoles, sujetos a los turcos, que se habían fijado en Francia.

Aunque separados de su antigua patria desde hace varios siglos, España no los ha olvidado, como ellos no la han olvidado tampoco.

Hablando siempre su lengua, diciéndose con orgullo españoles sefarditas y conserando piadosamente las tradiciones y las costumbres ibéricas, los consideramos como miembros destacados de la familia española unidos a un hogar extranjero, y nada de lo que les interesa puede sernos indiferente.

La benevolencia que el gobierno francés les concede nos llega al corazón y nos confirma en las ideas que siempre hemos concebido del idealismo de la gran nación francesa.

Los nombres de Pérez Galdós y del doctor Pulido figuran a la cabeza de la lista de los firmantes, que comprende numerosas firmas de literatos, periodistas, diputados y senadores.

LA OLA GIRATORIA EUROPEA

El inglés (al alemán). — ¡Amigo, ahora nos toca a nosotros arriba!

Entre austriacos y alemanes

Según la opinión alemana, si la guerra se prolonga más allá de lo que se ha previsto, y si los imperios centrales recogen poco fruto, la culpa no es de Alemania, pues los alemanes se han visto obligados a multiplicarse para socorer a Austria-Hungría en sus derrotas.

En los círculos militares alemanes se admite que el soldado austriaco, bien dirigido, es un buen soldado; pero no hablan del mismo modo de sus jefes.

Según las declaraciones de los prisioneros austriacos cogidos por los italianos, resulta que durante los primeros días de la ofensiva austriaca en el Trentino, las tropas de primera línea recibían noticias extraordinarias de grandes victorias sobre los italianos; todos los días les anunciaban que habían cogido 60.000 prisioneros, y todos esperaban, hasta los mismos oficiales, que de un día a otro se tomarían varias capitales italianas.

Se dice que el general Poroevio publicó una orden, en la cual anunciaba que la instrucción de los nuevos reclutas tendría lugar en los campos de Milán.

Rastreando la guerra

El alto comando Francés y la ofensiva estrategica

Para muchos el alto comando francés se limita al frente del este, y algunos ponen sus hitos en los sectores desde el Artois a Belford.

En la guerra moderna, dada la extensión de los frentes y de los teatros distintos de combate, los comandos tácticos tienen completa autonomía, y el general Petain manda en Verdun, como Castelnau y Floch en el Somme, y Brusilof en el frente del Strypa. En las operaciones tácticas, aunque sean moviendo grandes masas, la acción del comando es local, pero en la guerra de conjunto,g, la acción del generalísmo Joffre, ha tenido, tiene y tendrá una parte directa y muy importante.

La ofensiva de julio, ha sido el resultado de un plan de conjunto largo tiempo meditado, y en el que, entran muy variados y numerosos factores. La preparación fué muy vasta y necesario montar previamente una máquina con numerosos rodajes. Reunir municiones que llegaban del Japón por vía Vladivostok, y do Norte América por puerto Arkangel, y hasta tanto que las municiones se hallaran en los respectivos parques regimentales, no podía ponrrse en movimiento el complicadísimo rodaje. Se van convenciendo los impacientes, los que tachan de cobardía Job al generalísimo Joffre, de su injusticia. Solamente la cantidad de provisión de este meritísimo general, ha podido conseguir que la guerra entrara en el período crítico en que actualmente se encuentra. Todas las victorias desde las moscovitas que aplastaron a los austriacos en la Bukovina y en el Trentino como la de los ingleses y franceses en el Somme, se deben a la resistencia heroica de Vrrdun.

A Verdun fueron los alemanes para evitar la ofensiva actual, y bien demostrado queda con los hechos, que no consiguieron su principal objetivo. El silencio inpenetrable del alto comando francés, está plenamente justificado. Ningún minuto fu étan supremo. Apelar ahora a la verbosidad, o discutir los detalles, ante la grandiosidad del conjunto, fuera, o un delito de lesa patria, o una incalificable cretinería.

Alemania sabe de sobra que sus momentos están contados y tratará de llevar a vías de hecho algún recurso desesperado. Ningún elemento mejor para esta nación, acorralada y vencida, que una imprudencia del enemigo.

Se avecinan jornadas de prueba. De la compenetración de los elementos civiles y militares que forman el supremo gobierno, depende que la guerra camine con paso firme hacia la paz, no la paz que persiguen Von Bulof y el kaiser, la que debe ser garantía que la guerra de orgullosas y satánicas hejemonías mundiales no pueda rebrotar en lo porvenir.

Jamás, como en el actual momento, puede ser más útil la sangre fría de ese generalísimo Joffre.

X. X.



EN EL FRENTE FRANCES



Un regimiento de los que combaten en Sardecourt, durante un desca o

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

Aceptación de las listas negras

Hirschberg y Cía. Lda.

Droguería "La Estrella" - Lutz Ferrando y Cía.

Productos de Peters Hnos.

La lista negra completa

La buena comprensión

Desde que el diputado Avellaneda inició su campaña parlamentaria contra las listas negras, se operó en el ambiente una reacción favorable a ellas.

Las listas negras han hecho desde entonces una marcha triunfal. Así la hemos visto imponerse en el mercado argentino y en las esferas políticas. El señor Willar Lang, tiene en esta feliz reacción mucha parte, pues desde su carta a Zeballos manifestóse en los círculos comerciales una tendencia definida y de adhesión a ella. Hoy nadie discute la eficacia ni la legalida de los decretos ingleses, y descartado el pretendido ataque a la soberanía argentina, ha quedado como un pendón triunfante el lema de las inhibiciones "no comerciar con alemanes, no dar campo al absorbedor capitalismo teutón".

La casa Hirschberg

No es posible penetrar la vida íntima de todas las firmas enemigas en el primer momento, pero cábenos aquí asegurar que el origen y el fondo alemán de esta casa es innegable.

La casa Hirschberg y Cía. Lda. no ha rectificado una línea de lo que aquí hemos dicho ni ha osado levantar los cargos. Carga con la responsabilidad de su germanofilia y hace alarde de su odio a los aliados.

Los aliados, por su parte, tendrán suficiente entereza para contrarrestar esta funesta obra enemiga. A los alemanes está probado que es más eficaz pegarles en el bolsillo que en otra parte, y el boycott que deben iniciar los súbditos de la Entente en contra de esta firma alemana probará que ese es el verdadero flaco de los hijos del Rhin.

Droguería La Estrella

Ahí está la casa tal cual la definiera nuestro primer informante: alemana y en poder de alemanes insobornables. La Estrella es el refugio de todo germano fallido que viene con cédula de Berlín. Es a más el centro fatal ante el cual han de ir a caer los boticarios aliados. La Estrella ha establecido una especie de monopolio y sube el precio de las drogas según se le antoja y a los farmacéuticos teutones les da facilidades y a los que son italianos, ingleses o franceses les plantea el problema terminante: "o esto o a la calle". Es una característica de la raza genuinamente alemana. Puede decirse que es sirviendo a esa avaricia de hacerse dueños de todo e imponerse a los demás, que han desencadenado ese monstruo guerra que asola a Europa. Pero lo más triste y doloroso del hecho es, que estos alemanes tienen un socio agente en París, el señor Fermé, que les envía todo lo que la ciencia francesa da de nuevo en el ramo.

Ee abto debe cortarse, pues es de todo punto seguro que el señor Gabriel Fermé no sabe a qué capitales y dirección sirve en la capital de Francia. Nosotros esperamos que esto será tenido en cuenta y que en París, donde tenemos un respetable e influyente número de lectores, la noticia será recogida y enmendada la anormalidad que apuntamos.

La casa Lutz, Ferrando y Cía.

Nos escriben de Rosario:

"Estoy esperando que aparezca en CRITICA el nombre de una casa aliada que expenda aparatos de óptica para comprarles algunos. Me he enterado de lo de Lutz Ferrando y Cía., y aunque yo nunca hice mayores compras en esa casa ni de esos artículos, debo de confesar que adquirí allí hace tiempo unos anteojos de teatro y otras cosas más. Pero ahora que se lo de Schultz y lo de Hasson y el empréstito alemán y otras novedades, pueden cerrar sus puertas, por mí, que antes de gastarles un centavo allí los tiraré a la calle.—Un francés legítimo."

He aquí en pocas palabras expresada una terrible verdad (terrible para Lutz).

Los aliados no precisan más que lo que les hemos dicho sobre la casa para convencerse de que es una firma enemiga y que como a tal hay que tratarla.

El contrato es una gran carta probatoria y eficaz para esa clase de convencimientos.

Más sobre la droguería "La Estrella"

Señor Director del diario CRITICA.
Presente.

Muy señor mío: Su justa campaña contra la "Droguería de la Estrella" empieza a producir sus frutos, encontrando la aprobación unánime, y es por eso, que para secundar con más eficacia su acción, es necesario ilustrar a Vd. con otros datos que le permitirán la más pronta realización de su obra de depuración.

Ultimamente y a instancias del señor cónsul de Francia, se obligó a la dirección de esta droguería, a despedir (salvo error de memoria) a 19 empleados teutones. Pues bien, resulta averiguar en qué forma se acató tal disposición, pues nada de extraño hubiera que a estos empleados, sea en parte, sea en su totalidad, se les hubiese "despachado" a las sucursales provinciales que están fuera del control consular acordándoles una provisoria "villeggiatura" en el interior, y por el mismo procedimiento cambiar los papeles, mofándose de los señores cónsules al traer a la capital federal para llenar el vacío de aquellos, a los empleados no germanos de las sucursales provinciales. ¡Burla de moda teutónica!...

Tampoco es un misterio que sus directores echaron a antiguos empleados meritorios, sin más razón que la de ser latinos, para reemplazarlos con alemanes, lo que es por demás sabido, pues hay pruebas y testimonios de ello, valiéndose para tal fin, de tiranas, presiones y absurdas exigencias que obligaba a estos pobres y antiguos empleados a renunciar si no querían seguir sufriendo las humillaciones y bajezas de la cáfila tudesca.

Pero todo esto, señor director, no es más que un paliativo mientras no se extirpe radicalmente de raíz el mal que está en las cabezas, es decir, mientras no se elimine "ipso facto" a "illico" a los directores teutones, quienes siguen en su mismo puesto, y cuyo cáncer ejercerá su "processus fagedenico" (hablamos medicina" más adelante y cuando se les antoje, si no se insiste en proseguir la obra de sana reparación que se ha abocado Vd. señor director, desde las columnas de su simpático diario CRITICA.

Todos estos desmanes robustecen la idea que la "Droguería La Estrella" y sus sucursales, seguirán siendo un cardumen de enemigos a la causa de lo saliados, y que tarde o temprano, para desquitarse más a sus anchas, cuando termine la guerra y de acuerdo con sus tendencias bajas e inconfesables, con más presión cerrarán sus antenas de pulpos sanguinarios y extrangularán a los pocos empleados aliadófilos que aún prestan sus servicios en esta casa de tiránicos "boches".

Adelante en la campaña de regeneración y de libertad. Un hurra a los de CRITICA, que tan noble fin persiguen, y que sigan los azotes en la casa de Caifs. — Un corredor de drogas.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ. FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.
tivado.

Lista negra de productos teutones

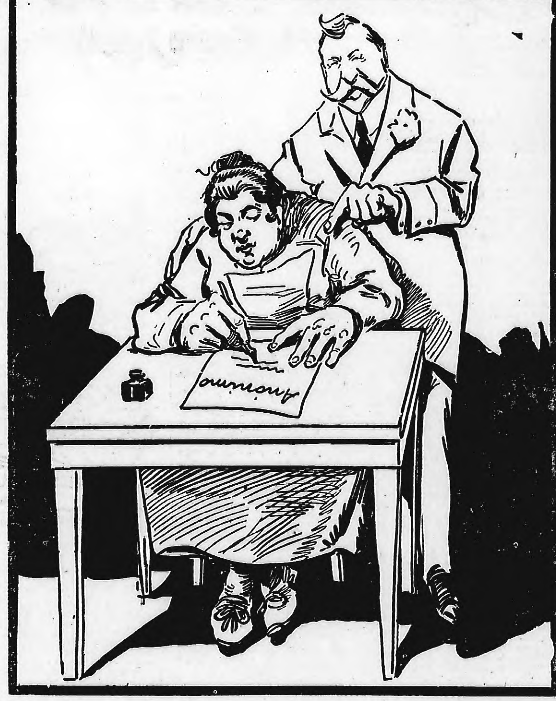
Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
PRDUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA".
GINEBRA MARCA "LLAVE"
MENTA "PIPERITA"

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Becker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Claasen y Co.; Curt Berger y Co.: Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Ferrández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.: Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, F. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.: Koerting Hermanos; Keppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.: Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre, Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners. Hirsch y Osten; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda; Stult y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (Junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.: Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velasco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

Intrigas de la mucama



La no medida ni cosida lengua de la mucama, ya está a punto de complicarnos internacionalmente. Como toda persona de inferiores menesteres, la mucama dióse en decir, inspirada por su doncel inefable, que el ministro brasileño en la Argenitna había tenido fácil tangente para una cuestión con acreedores, en una operación de timba, no moral por cierto, ya que desde Solón acá, el juego de ayer no ha sido mirado como una función edificante. La mucama, sin embargo, ha mentido a dos leguas de distancia. Fácil de boca, y siguiendo las palpitaciones cobradas de humo y pedantería de lo que allí es "cabeza y no cola" se le ha ido por entre los labios la inexactitud imperdonable.

El ofendido, (que si no fué nombrado fué bastante señalado para que se nombrase solo) ha pedido a su gobierno que se haga una seria investigación, para que los culpables paguen su culpa, y los embusteros carguen con sus mentiras.

La mucama tiembla ahora, no sabemos si de ganas de mentir otra vez, o de precipitación por desmentir. Porque no hay demérito ni diferencia ninguna en una persona de servicio, en decir que nada es cierto de lo que acaba de decir. Mas el culpable es otro. La envidia que movió la intriga se agita un poco más alto (según afirman algunos, aunque lo dudamos), que la mentalidad infinitesimal de la mucama. Es otra la mano que escribió el falso informe y otra imaginación la que urdió el conflicto. Nada más que entre la ignorancia silenciosa de la dama "interior" y el frágil carácter y la fugaz responsabilidad personal del esquivo inspirador, tenemos que optar por "ella": (no pluralizar; por "ella", por la dama interior, por la mucama). Será el mismo temperamento que tendría que adoptar el ofendido. Si el "hombre" no aparece hay que quedarse con la mujer, y con la mucama tendrá que quedarse el diplomático brasileño, ya que entre "una lengua larga" y "uno" que en casos tales, apenas si se le tocaría con el dedo, no sabríamos cuál es el mejor.

De cero a 10

La probable conflagración estudiantil

NUEVAS "COSITAS" SOBRE EL DOCTOR MODESTO QUIROGA. — LA CAMPAÑA CONTRA LOS MALOS PROFESORES. — LA "LISTA NEGRA" ESCOLAR. — DICCIONARIO DEL PROFESORADO.

Don Modesto Quiroga

Alguien creerá, por nuestros sueltos consecutivos, que tenemos alguna animosidad acentuada por el señor Modesto Quiroga; pero, no es así. ¿Por qué habíamos de tenerla? Nosotros — y no nos cansamos de repetirlo — tenemos un plan trazado que nos obliga a entrometernos en todo lo malo, para ver si por casualidad hacemos de ello algo bueno.

El señor Modesto Quiroga, ex diputado por su provincia, está comprendido dentro de nuestro cuadro y, por lo tanto, nos da tema suficiente y seguido para nuestras crónicas diarias.

El señor don Modesto Quiroga, puntano por más seña, enseña inglés. ¿Qué les parece? Es un caso anómalo dentro de la enseñanza en general.

El señor don Modesto Quiroga cree que enseñar inglés se reduce a enseñar verbos con una pronunciación acentuadamente provinciana. Es otro caso anómalo de la enseñanza en general.

El señor don Modesto Quiroga supone que el enseñar inglés consiste en pedir mucho y clasificar mal. Es otro caso anómalo dentro de la enseñanza en general. De donde resulta que si estudiamos punto por punto su actuación en el magisterio, son otros tantos casos anómalos dentro de la enseñanza en general.

De los profesores de idiomas

Días pasados prometimos hacer una crónica completa sobre una profesora de idiomas, que al solo nombre suyo hace temblar de miedo a los alumnos. Esa profesora se llama: Irene Millet.

La señorita Irene Millet, profesora del colegio nacional Mariano Moreno,



Este es el señor Francois que hay en CRITICA para saber si lo hemos incluído en la "lista negra".
No se aflija monsieur Francois, ya le llegará su turno. ¡Tiempo al tiempo!

del Instituto de Señoritas de otros establecimientos, tiene una manera "sui generis" para enseñar.

Se dice por ahí, y eso lo dicen sus alumnos, que la señorita Irene Millet explica muy bien. Nosotros estamos conforme con ello. Que de sus cátedras han salido alumnos preparadisimos. Tampoco lo dudamos. Pero ¿y la mayoría. Preguntamos nosotros a nuestra vez, ¿Quien nos contestará? ¿Quién? No hay nada con seguridad. Porque la señorita Irene Millet tiene la malísima costumbre de suponer que el estudiante no tiene más tarea que la de obedecerla en todo y hacer lo que le plazca.

El inglés — y ya lo hemos dicho infinidad de veces — no es más que una materia accesoria de la enseñanza, no es necesaria, no es urgente aprender. No se clasifica tampoco con un aplazo al estudiante que se olvida de unos términos, no se les obliga a traer inconmensurables deberes, no se les exige completo dominio de la materia, y todo esto lo olvida miss Irene Millet.

¿Cómo se explica, entonces, que de cada curso la generalidad esté aplazada? Nada más que de esta forma y para nosotros denota mala forma de proceder, completo olvido de las reglas de la Pedagogía y, por lo tanto, a pun-



La facha que tiene don Modesto Quiroga cuando sus alumnos le exigen el cumplimiento de su obligación. ¡Pobre don Modesto!

to de ingresar a nuestra lista negra que la forman ya:

La distinguida señora Celia G. de Carelli.
El jovén Vernengo Luna Marit
El prócer Virginio Tedeschi.
El "gran" Modesto Quiroga.
El ingeniero (?) Héctor Zaldarriaga.
El doctor Salvador Carbó y Miss Irene Millet.



Una de tantas pesadillas de los estudiantes en general. El cartero con el consabido billete de suspensión. ¡Pobres víctimas de la patdia!

NOTITAS VARIAS Y COMENTARIOS EN GENERAL

Que Germán sea siempre el mismo. Pobre Germán.

"¿Dónde vas con el bulto apurado?" se le ha hecho una pesadilla.

Que mañana digamos algo sobre el eximio profesor Marcó del Pont.

Que los de la escuela intermedia Pueyrredón anden locos de contento.

Con un rector como Juan María Oliver todo es posible



Aquí está Germán cuando le gritan: ¿Dónde vas con el bulto apurado? La eterna cuestión.



Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

El niño héroe

(Traducido del rumano para "Crítica")

Tenía solamente diez años, polaco, se llamaba Jasick. Una noche de diciembre, el trueno de los cañones y llamas que consumían todo en su rápido avance, lo obligaron a abandonar el rancho donde nació, junto con sus padres. Perseguidos por el terror y el fuego huyeron, pero no con bastante precipitación. Una granada los alcanzó y un segundo desués de haberse producido la explosión, Jasick caía gritando encima de los cadáveres de quienes le dieron vida. No había que perder tiempo: los vecinos arrancaron al niño por la fuerza, tirándolo en un carro y se alejaron precipitadamente. Cuándo y cómo bajó Jasick del carro, nadie lo sabe.—Una semana después unos soldados lo hallaron en las trincheras, en estado deplorable.

Aquí empieza la carrera militar de Jasick. Hacía de todo: mensajero, ordenanza, sanitario y era mimado de todos los soldados. En cuanto caía la noche, corría por las trincheras repartiendo vituallas, agua, municiones y las novedades del día. Las municiones eran su pasión predilecta. En días de un calor sofocante tampoco quería descansar. Corría en todas partes bajo la lluvia de plomo, tirando tras suya una bolsa con municiones.

Un día la lluvia de las balas era tan fuerte y continua que ely abandonar los parapetos se hacía imposible. Los soldados retenían a Jasick a la fuerza para no alejarse; pero llegó el terrible momento en que se acabaron las municiones.

Dos veces los repartidores de municiones pagaron con la vida el atrevimiento de acercarse a las trincheras. La desesperanza cundía entre los bravos guerreros. Jasick no tuvo más paciencia. Aprovechando un momento de inquietud, empezó a correr con todas sus fuerzas en la dirección que le era bien conocida. Después de unos frívolos momentos de espera, por fin el centinela descubrió entre los cenicientos surcos, un bulto que avanzaba en aquella dirección: era Jasick con la bolsa de municiones. Parecía que el fuego enemigo iba disminuyendo; los soldados envalentonados recobraron esperanza.

Jasick los vió y les hizo una señal de alegría, cuando a cien pazos de la trinchera hizo explosión una granada, al lado mismo de él. Un grito de horror, Jasick se levantó del suelo llevando ambas manos a los ojos. El enemigo lo vió y un granizado de balas cae en torno del niño. Haciendo un esfuerzo supremo, temblando, agarró la bolsa y empezó a correr hacia los suyos. Veinte pasos—quedan diez todavía... ¡Ay!... ¡Dios!... El niño corre con todas sus fuerzas, pero a dos pasos de la trinchera cae traspasado su pecho de una bala.

No murió en el acto; murió después de dos meses de sufrimiento, a pesar del esfuerzo que hicieron el médico y las enfermeras para salvarlo. Fué enterrado con honores y gran parada militar. En tierra extraña asistió a su entierro un mundo de extraños. Los soldados velaron su cuerpo y todos los honores militares. Los oficiales y el coronel se descubrieron ante su ataúd. Emocionado, — un oficial habló del heroico comportamiento del tierno soldado y en las cintas blancas de las coronas de yorca estaba escrito con letras de oro: Al pequeño héroe huérfano.... Al pie del ataúd alguien lee a media voz: Yan Wisniewski, nacido en Richwald, cerca de Tarnow.

NO HAY QUE HACERLE: SE AHOGA!



—¡Animal! ¡Agárrelo por los pelos!

UN CASO DE DENGUE



Quince pulsaciones... color terroso, los ojos inyectados... ¡A ver la lengüecita?...



¡¡"Voilá"!!...

¿QUE ES LA CUESTION SOCIAL?

La opinión de un filósofo



—...Descartes, Tito Livio, Mecenas, Adán, Eva, Lerroux... ¿quién no se ha preocupado de la cuestión social?

La opinión del atorrante

—¡Ganas de perjudicarnos que tienen unos cuantos harapientos!...

Estado civil: niño. Edad: 10 años. Causa de su muerte: una bala enemiga le atravesó los pulmones. Muerto el diez de mayo en el Hospital de reserva de Ibranico Moravia.

La piedra barómetrica

En Finlandia hay una clase de piedra llamada "semaquir", que predice los cambios probables del tiempo.

Con tiempo hermoso y seco la piedra tiene un color gris con motas o nieblas espesas, se oscurece toda, principalmente en los sitios donde tenía las manchitas blancas; vuelve gradualmente a su estado anterior cuando mejora el tiempo.

Sus anuncios proféticos son considerados por el pueblo como cosa milagrosa; por un análisis hecho recientemente explica que la piedra se compone de una masa de yeso y de materias orgánicas fosiladas con un poco de sales de sosa y nitro desperdigadas por ella; estas sales absorben la humedad de la atmósfera, y cuando ésta aumenta las disuelve formando así una especie de puntos negros que al secarse recobran su color blanco.

Hay también una especie de cangrejo de mar de Chile que hace lo mismo que la piedra de Finlandia. Permanece sólo blanco en tiempo seco y hermoso, pero al acercarse la lluvia se presentan en la superficie de su costra puntitos rojos que aumentan en número y tamaño a medida que crece la humedad.

Las vacas y la linda voz

En Suiza las mujeres y los hombres encargados de ordeñar las vacas reciben más jornal cuando tienen buena voz, porque se ha descubierto que las vacas dan un quinto más de leche cuando mientras se las ordeña escuchan alguna melodía agradable.

Los ciegos y el cigarro

Es raro el ciego de nacimiento que fuma. Los fumadores que se quedan ciegos siguen practicando el vicio durante bastante tiempo, pero al fin acaban generalmente por abandonarlo, porque dicen que no le sacan gusto al fumar no viendo el humo.

Para los que se caen

Parece que la caída desde una gran altura no ocasiona dolor alguno en el momento: al principio de la caída la imaginación funciona con rapidez extraordinaria, pero casi de seguida se pierde el sentido.

Un regimiento heróico

Cuando Napoleón pasó revista a su ejército después de la batalla de Bordino, echó de menos a un regimiento y preguntó dónde estaba; lo contestaron que en el foso. El regimiento entero había perecido al querer tomar por asalto una posición rusa.

El desgaste de las monedas

Es cosa generalmente admitida que el desgaste de las monedas se debe exclusivamente al roce. Pero esta no es la única causa ni quizás la principal, según se desprende de un estudio hecho por Sir T. K. Rose y publicado en un reciente informe dirigido al director de lo casa de la Moneda de Londres.

Las materias grasas procedentes del sudor de los dedos ejercen acción corrosiva sobre los metales, especialmente sobre el cobre, ya se halle el metal en grandes proporciones como en la calderilla, ya en pequeñas como en las monedas de oro y de plata.

Estos ácidos grasos que se forman fijan el cobre en el estado de oleato, de estearato y de otras sales, que no tardan en desprenderse produciendo una pérdida de peso rápida y progresiva. El oro y la plata que no son atacados, toman un estado esponjoso que facilita el desgaste el cual expone a su vez al ataque una nueva superficie de la aleación.

NUESTROS HUESPEDES

Ortega y Gasset, por Bagaria (Caricatura publicada por la revista de "Madrid España").

El arte de clavar clavos

Parece muy sencillo, pero no lo es. Tiene sus triquiñuelas, muchas de las cuales no saben ni aún los mismos carpinteros.

Una de ellas sirve para clavar clavos en una tabla muy delgada, sin que ésta se raje. El sistema que hay que emplear parece a primera vista absurdo: pruébese, sin embargo, y se verá que es sumamente práctico. Todo se reduce a limar la punta del clavo, de modo que en realidad desaparezca dicha punta; si después de hecho esto se raja la tabla, es que la punta no está bastante quitada.

EL POBRE INOCENTE



El marido sorprendido—¡Cómo! ¡Todavía te enojas! Debías felicitarme porque he escapado ileso de las garras de esa mujer infame!





REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Tres casas en el pueblo de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 2875|20062, 2a. ley No. 9155, 1ra. serie, de $ 8000. El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes veinte y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, tres casas situadas en el pueblo de Lomas de Zamora, calle Gorriti esquina a la de Bolívar, con su terreno propio y todo lo adherido al suelo, edificadas, la primera en 8.12 metros de frente por 10.98 metros de fondo; la segunda: de 10.98 metros de frente por 13.23 metros de fondo y la tercera de 8.66 metros a la calle Bolívar por 21.35 metros, o sean 419 metros 31 decímetros cuadrados, esto según solicitud y planilla del tasador y según el título con una superficie de 419 metros 0.5 decímetros cuadrados; lindando: al sur, con la calle Gorriti al norte, con la otra parte del lote 9 en que están construídas; al este, con la calle Bolívar y al oeste, con el lote 10. Estando designadas según planilla de tasador con las calles y números siguientes: Gorriti No. 713 entre Bolívar y 6 de Junio; Gorriti No. 711 esquina Bolívar entre Bolívar y 6 de Junio, y Bolívar No. 87, entre Laprida y Gorriti.

BASE DE VENTA $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7741 con 264 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de agosto de 1916.

v. 28 agosto.

PEDRO FRAGUEIRO

66-SAN MARTIN-66

JUDICIAL.—2 terrenos en los Mataderos, lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E., por 42 metros 70 de fondo. Tasación, $ 430 41|00. Base 2|3 partes, $ 286 94|000 m|n. Lote 37, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 30.31 metros de fondo. Merlo entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472 50|00. Base 2|3 partes, o sean $ 315.00 m|n. c|legal.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 757. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero, en el juicio Granara Angel con Garbugino Mauricio. 4 o|o a cuenta de pecio, 2 o|o de comisión. —Pedro Fragueiro.

v. 18 agosto.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entradas. — J. Scala, gerente. v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Oderico, secretario.

v. 20 agosto.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 12a., don Fermín R. Salaberry, se cita llama y emplaza por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Amago y Alvarez, que ocuparon el local de la calle Catamarca esquina Brasil, de propiedad de la sucesión de doña Isabel Lumb de Casares, para que dentro de dicho plazo comparezcan ante el citado juzgado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que le ha iniciado la sucesión de doña Isabel Lumb de Casares, por cobro de pesos, bajo apercibimiento de que si así no lo hacen, se designará al señor defensor de ausentes para que lo represente. Buenos Aires, agosto 14 de 1916. — F. R. Salaberry.

v. 24 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 septiembre.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber a todos los acreedores de don Felipe García, el siguiente auto de quiebra. Buenos Aires, febrero 29 de 1916. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a FELIPE GARCIA. Nómbrase contador a don Ricardo P. Cámera, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de la presentación; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y "Crítica", haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 23 de marzo, a las 3 p. m., Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Rep. la foja. Practique el inventario por el Esc. Raimundo Roldán. Fdo. E. M. Naón, ante mí, D. González Gowland. Igualmente se hace saber que la audiencia antedicha, ha sido postergada para el día 25 de agosto próximo, a las 2 p. m. Buenos Aires, 4 de agosto de 1916.—D. González Gowland, secretario. v. 22 agosto.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita a don Saturnino Martínez de Hoz y don Francisco Borzi, para que dentro de quince días comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que suscriben el documento de fs. 1 de los autos que por cobro de ese documento les tiene iniciado don Luis Toretti, y a estar en derecho en ese juicio por sí o por medio de apoderado, bajo apercimiento de que si no comparecen dentro de ese término se le tendrá por reconocidas las firmas y se le dará intervención al señor defensor de ausentes.— Buenos Aires, agosto 4 de 1916. Palacio de justicia, 6o. piso. — Juan J. Britos (hijo), secretario. v. 10 septiembre.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ODEON

La enfermedad que ha sufrido don Fernando impedirá por unos días la representación de las obras en las que el distinguido actor se considera irremplazable. Por lo pronto se ha suspendido el estreno de "La ciudad alegre y confiada" que estaba anunciado para anoche y se preparan para esta semana y la próxima aquellas obras en que el señor Díaz de Mendoza no toma parte.

Es de esperar que pronto pueda volver a las tablas el distinguido artista y reanudar los espectáculos momentáneamente suspendidos.

Hoy se pone en escena la tragedia en tres actos de don Ambrosio Carrión titulada "Clitemnestra", estrenada por doña María Guerrero el día de su beneficio en la última temporada.

TITTA RUFFO EN MONTEVIDEO

Un colega de la vecina orilla que hasta ahora se ha mostrado muy benévolo en sus juicios sobre los cantantes, al hacer la crónica de Amleto, con que se presentó el "divo" y com. Titta Ruffo a los abonados del Solís, dice que el "gran baritono" no estaba en su noche, que aquella voz excepcional que admiraron en otros tiempos está ya lejos de producir el mismo efecto mágico en los espectadores y que ni siquiera en el "brindis" logró rehabilitarse.

Dice el cronista que este petit fracaso se debe quizás a que por causas accidentales el "divo" no estaba en su noche, pero pronto se convencerá el colega que la esperada noche del barítono no llegará nunca, porque ya no puede dudarse, después de haberlo escuchado en el Colón, que Titta está decayendo como cantante de voz extraordinaria, que ya no canta, sino gime y recita en casi todas las obras y si ha ganado algo, aunque no mucho, como intérprete y como actor, estos progresos no compensan la pérdida del volumen y potencia de la voz, cualidades que le valieron la fama de que gozaba.

COLISEO

Como lo venimos anunciando, mañana vuelve al Coliseo la compañía de opereta en italiano que dirige el Cav. Valle, con "La duchessa del Tal Tabarin", la linda opereta de Lombardo, que tanto gustó en la última temporada.

OPERA

"Viva mi niña" y "El valiente capitán", son las obras que interpretará esta noche la compañía Juárez, que consigue atraer numeroso público al elegante salón de la calle Corrientes.

Completa el programa Inés Berutti, que de cada día se hace aplaudir más, "La Criollita" excelente bailarina que se ha impuesto en todas sus danzas y la tiplaza Dolores Membrives que, por ahora, sigue siendo la única en esos y otros menesteres.

Mañana vermouth de moda.

EN EL MAYO

La compañía Palmada. — Lamas a la Comedia. — Miguel Ligero.—Otros datos.

Nuevamente el teatro Mayo va a dar lugar a que la tranquilidad de la gente de teatro sea interrumpida. Anoche a último momento se nos informó que el primer actor, señor José Palmada, había ultimado un nuevo negocio con los conocidos empresarios del teatro Comedia, señores Rey y Cía. La nueva combinación de Palmada consiste en el pase de la compañía del Mayo a la Comedia excluyendo del elenco algunos artistas, entre ellos al actor señor Miguel Lamas.

El señor Lamas será reemplazado por el actor Miguel Ligero, cuyos éxitos obtenidos últimamente en sus temporadas del Buenos Aires y Mayo, lo colocan a la altura de los artistas capaces de figurar al frente de un cartel. También se incorporarán al elenco de la Comedia las tiples cantantes Acacia Guerra y su hermanita y la señora del actor Ligero, completando un bonito cuadro.

La nueva compañía estrenará una cantidad de obras que tiene la empresa Rey y Cía., única base para la buena marcha y desarrollo de una temporada.

Si este negocio llega a realizarse, cosa nada difícil, porque está casi ultimado, sólo serían empresa los señores Rey y Cía., desapareciendo por lo tanto los que figuraban en el Mayo.

La nueva empresa es una garantía para los cómicos, los que, sin duda alguna estarán de parabienes.

Esta combinación es el mejor negocio para el teatro de la calle Carlos Pellegrini, por tratarse de una sala frecuentada por un público afecto al género chico español.

Anoche tratamos de entrevistarnos con el director artístico del Mayo, señor Viergol y con el señor Palmada, pero nuestros deseos se vieron defraudados porque esos caballeros se encontraban ensayando algunas obras que se estrenarán en breve.

Mientras tanto, esperemos los acontecimientos que se producirán hoy, de los que tendremos al corriente a nuestros lectores.

LA MELBA ENFERMA

Noticias recibidas de Melbourne anuncian que la célebre soprano Mme. Melba se encuentra gravemente enferma, al extremo de que los médicos que la asisten desesperan de salvarla.

La genial soprano, gloria del arte lírico, admiró largos años al mundo entero con su maravillosa voz y la genialidad de sus interpretaciones.

Hacemos votos por que ceda la violencia que pone en peligro la vida de la distinguida cantante.

MARCONI

Con "La señorita Tralalá", la aplaudida opereta de Gilbert que acaba de "reprisar" la compañía del maestro Arce, con el éxito de que dimos cuenta oportunamente, se celebra esta noche un festival en honor de la Liga Nacional de Maestros.

En uno de los intervalos el señor Barreta recitará un monólogo de su repertorio.

La segunda representación de "La señorita Tralalá" confirmó el éxito de la noche anterior, volviendo los principales artistas de la homogénea compañía a cosechar los aplausos de la numerosa concurrencia que fué a escucharla.

UNA EMINENTE ACTRIZ RUSA

Diana Karren

Todas las crónicas que nos llegan de Europa están contestes en confirmar el estruendoso éxito obtenido en "Pasión gitana" por la eminente actriz rusa Diana Karren, que ha sido calificada como la mejor trágica que tiene hoy el teatro europeo.

Su belleza característica, de mirar salvaje, cautiva y domina de una manera tal que el espectador se siente subyugado por una atracción inenarrable hacia el arte exquisito de Diana Karren.

BUENOS AIRES

El beneficio de Ducasse

Recordamos que esta noche se celebrará en el Buenos Aires el beneficio del señor Francisco Ducasse, con el estreno de "Los astros" la última producción de don José León Pagano, que ha despertado gran interés por conocerla.

Además de este estreno, el doctor Roldán dará una conferencia sobre los orígenes del teatro nacional.

No necesitamos insistir sobre el valor artístico de la velada que ha de congregar una selecta y numerosa concurrencia.

"LA ULTIMA LANGOSTA"

Anoche se exhibió en el San Martín por primera vez, la película nacional premiada en el concurso organizado por "Fray Mocho", y titulada "La última langosta".

En el desarrollo del drama representado por esta cinta cinematográfica se distingue la actriz señorita Lina Velázquez, que tiene en la interpretación de su intenso papel, momentos muy felices y de buen éxito.

La película "La última langosta" ofrece al espectador varios puntos interesantes, que consiguen despertar en él, ya la curiosidad, ya la emoción. En ella se enlazan y alternan los episodios dramáticos con las excursiones a través de nuestras llanuras, de las que el objetivo ha sorprendido toda la belleza poética de su panorama y de su conjunto armónico que vemos reproducido en la tela del San Martín con una nitidez y colorido notables.

Allí, por un momento, nos vemos trasladados a los ingenios de azúcar de Tucumán, asistiendo a cada una de las tareas sucesivas que origina esta importante industria nacional, desde la implantación de la caña de azúcar, siguiendo el curso de su compleja elaboración, hasta que, totalmente listo, es cargado para ser remitido a todos los puntos de destino y de consumo.

Asistimos a una revista nacional en la que vemos la presencia del señor presidente de la República. Presenciamos bonitos ejercicios que los Cadetes de la Escuela naval ejecutan con maestría y otras mil cosas diversas y todas interesantes.

En suma, trátase de una película que constituye todo un triunfo para la dirección de la revista "Fay Mocho", organizadora del concurso, que ha de llevar mucha concurrencia al teatro de la calle Esmeralda para verla y apreciarla.

Hoy se repite "La última langosta" tarde y noche.

Figuras del teatro nacional

FRANCISCO DUCASSE



Primer actor de la compañía Angelina Pagano que esta noche celebra su beneficio en el teatro Buenos Aires

COMPAÑIA PARRA

Esta noche se representará en el Argentino por 27a. vez "24 horas dictador" del señor García Velloso, precedida por "La marea" del mismo autor.

La compañía ensaya con mucho cuidado la nueva comedia del señor Ricardo Hicken tituada "Papá y mamá".

El Sr. Hicken fué consagrado definitivamente como buen comediógrafo, con su preciosa comedia "Maridos caseros" obra que obtuvo un éxito ruidoso en su larga serie de representaciones continuadas por esta compañía, del señor Manuel Fernández Palomero buenas esperanzas en su nueva producción.

Por lo demás, ya sabemos bien, la forma correcta y la interpretación esmerada con que presenta al público las obras que pone en escena la dirección artística del Argentino.

APOLO

La compañía nacional que dirige el señor Joaquín de Vedia, estrenará esta noche un diálogo original del señor Discépolo, titulado "El reverso" desempeñando sus papeles la señora Camila Quiroga y el señor Rosich.

A continuación, subirá a escena por 31a. vez la bonita comedia de Discépolo "El movimiento contnuo".

AVENIDA

La revista argentina "P. B. T." del maestro Penella, ocupa el cartel de hoy, en sección vermouth y en segunda de la noche alcanzando su 246a. representación en este teatro, lo que dice mucho en favor de la obra.

Completa el programa "Au grand reclame" en primera sección y "La buena sombra" en tercera.

COMPAÑIA PALMADA-LAMAS

Esta tarde en sección vermouth será reprisada por la compañía Palmada-Lamas, la revista en un acto y cuatro cuadros, original del señor Viérgol, música de Rafael Palacios y José Padilla, titulada "La Europea (gran liquidación)", obra que alcanzara en la temporada anterior un lisonjero éxito y que seguramente se repetirá esta vez.

El programa de la noche lo componen "La tierra del sol", en segunda, "Canto de apache" en tercera y "La Europea" en cuarta sección.

Mañana se pondrá en escena la opereta de Viérgol, reducida a un acto "La víspera de la boda", obra que en su extensión primitiva alcanzara un buen éxito en el Avenida por la compañía Iris.

En la semana próxima se estrenará la revista "La barbarie moderna".

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Aurora Jouffret "La Goya", Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Para los candidatos

Prevenimos a todos los artistas que figuran en este concurso que deben enviar a la brevedad posible sus retratos para publicarlos, debiendo invocarse en esta dirección "Jefe sección Teatros de CRITICA, Avenida de Mayo 1298".

LOS VOTOS FUNDADOS

Buenos Aires, agosto 17 de 1916.

Señor director de la sección teatros del diario CRITICA.

Habiéndose usted complacido en colocar en su muy apreciable diario CRITICA, los votos que tuve el agrado de remitirle y que le agradezco con la consideración que se merece; este voto va a favor de la ya famosa tiple Dolores Membrives y que en todo momento debe ella conquistar sus buenos trabajos. Me despido de usted muy gratamente: un admirador de Dolores Membrives y del diario CRITICA.

A. M. Scorza.

Buenos Aires 16 de agosto 1916.

Voto por Teresita "La Perchelera", la tonadillera más simpática y hermosa que nació en la tierra de María Santísima, por su gusto exquisito para las canciones.

Un admirador de "La Perchelera" y asiduo lector de CRITICA.

Bueneos Aires, agosto 17 de 1916.

Amable señor cronista:

Voto por Inés Berutti con el convencimiento de hacerlo concienzudamente y declarando que cualquiera que sea el resultado del concurso, el triunfo moral pertenece ya a esa artista en atención al gran número de votos obtenidos con solo tres o cuatro meses de actuación mientras las demás candidatas han actuado años enteros y en todos los teatros de la capital.

Esta artista se ha captado la estima del público porque tiene voz, sabe cantar, viste con riqueza y buen gusto y en escena no se aparta de los límites de la corrección, no siempre respetados por artistas de varietés.

Recomendando al señor cronista haga el favor de dar también su voto a mi elegida le saluda atentamente, s. s.

Ester González.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

Dolores Membrives	14796
La Perchelera	14710
María Tubau	14701
Inés Berutti	13471
Antonia Costa	11216
Amalia Isaura	7429
Mercedes Alfonso	6909
Marta Palacios	6471
La Cielito	3226
Flora Orienati	2615
Azulina	2291

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	12214
La Sevillita	11829
Pepita Sirvent	11637
La Iberia	7228
La Tanagra	6215

BAILARINAS

La Malagueñita	12280
La Criollita	12242
Rosario Vega	10693
Satanella	8993
Vitita	8642
La Iberia	7317
La Maravilla	6882
La Crysanthema	5914

PAREJAS DE BAILE

Herpería Ximénez	14987
Falco Morita	14963
Rovira	14271
Ideal Granadinos	10696

DUETISTAS

Los Chimenti	15952
Valery Max	13850
Los Sebrati	13836
Negri Appiani	13831
Ayala Tomé	8096
Los Crespo	8001
Saint' Elia	6615
Semone Drac	4695

TRIOS

Palos	14728
Pastor	14720
Quesada	10815
Lara	10809
Bella Gitana y sus bailarines	7986

ATRACCIONES

Varela	12266
Baglio	12222
Corona	11167
Los Melany	10969
Duarte	9615
Richard	8614
Smiles	7731
Bermúdez Nénima	7649
Arcos	6331
Los Palitos	6317
The Azzams	3682
Los Cardelli	3109
Hipólito González	2627

MODERNO

Mañana reabrirá sus puertas el teatro Moderno con la presentación de una compañía de género chico español en la que figuran las tiples señoras Velazco, Herrera, Tomás, Panizzi y Granados, y los actores Carrillero, Andreu, Requeni y otros, que acababa de organizar el popular empresario señor Antonietti.

El debut se efectuará con La Patria Chica, La Señora Capitana y El Barbero de Sevilla.

Los espectáculos serán por secciones y completamente populares habiéndose fijado en treinta centavos el precio de la platea con entrada.

COMEDIA

La empresa Rey y Cía. ha celebrado un contrato con los propietarios de la película "El nacimiento de una nación", la que se exhibirá mañana y el domingo, tarde y noche, en el teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Será la primera novedad que lleven esos empresarios a su teatro como especie de estufa para calentar la sala que dejó tan helada el "gracioso" actor señor Muiño.

DE MONTEVIDEO

Dice nuestro colega "El Plata", que se edita en la vecina orilla, en su número del 16 del corriente:

"La compañía Casals.—Contrata del tenor Alda.—Recibimos y publicamos: Señor cronista teatral del "El Plata". —Muy señor mío: Tengo el agrado de noticiarle, en nombre de esta empresa, que deseando dar la mayor brillantez al espectáculo que en breve presentará al público la compañía Casals, en el teatro 18 de Julio, ha sido contratado el aplaudido tenor Manuel Alda, que actuaba en la compañía Arce, a la sazón en Buenos Aires.

El tenor Alda, como actor y cantante, es de lo mejor con que hoy cuenta el género en la escasa cuerda de tenores, y la empresa al contratarle cree haber mejorado la calidad del elenco, ventajosamente conocido.

Mañana seguramente llegará en el vapor Cádiz el señor Casals y demás artistas y elementos que vienen de España. En la misma noche se iniciarán los ensayos de conjunto para el próximo debut. Siempre a sus órdenes, S. S. Francisco Prieto".

TEATRO ESMERALDA

En esta elegante y simpática sala de la calle Esmeralda se anuncia la reaparición del dúo Negri-Appiani, que había desaparecido del cartel a causa de una indisposición de la señora Ida Negri, y que ahora se encuentra completamente restablecida. El dúo Negri-Appiani se presentará hoy por la noche en tercera sección. El caballero Felp con su Crispino, hace las delicias de las familias que acuden numerosas a reirse de las chistosidades del insuperable muñeco. El cómico Duarte ha simpatizado con el público y se le aplaude. La tonadillera criolla Delia Rodríguez, gusta cada vez más, por sus graciosos couplets que canta con buen gusto y bonita voz.

CASINO

Los simpáticos artistas que constituyen el quinteto Alonso, artistas españoles, concertistas de guitarra y bandurrias, que debutaron el miércoles, han obtenido un franco y marcado suceso, que aumentó anoche en su segunda representación, viéndose obligados, después de los números de su programa, a repetir varias piezas musicales del vasto repertorio que poseen, y algunos aires nacionales, que el público aplaudió con agrado.

En la función de hoy debutan otros dos buenos números; las "Pyjama Girls", trío de cantantes y bailarinas inglesas, y los acróbatas excéntricos, "The Po-Ker's" con su perro amaestrado.

ROYAL

En cuarta sección de esta noche, se estrenará en el teatro de la calle Corrientes, la fantasía femenina en un acto dividido en 6 cuadros, original del señor aMnuel eFrnández Palomero, música del maestro Pablo Luna, titulada "El club de las desdeñosas".

Completa el cartel "Afrodita" en segunda sección, y "Los Rayos X" en tercera.

SALON DE PATINAJE

Partido de hockey

Anoche se jugó un interesante partido de hockey amistoso preliminar del próximo campeonato, en el salón de la calle Florida.

Intervinieron los teams L'Aiglon y Centenario, que empataron, pues hicieron ambos un golf. El desempate tendrá lugar el sábado próximo a la noche.

Se han inscripto nueve teams para este campeonato.

CRITICA MUSICAL

Tuvo lugar anoche el concierto de guitarra del señor José Rizzutti.

Se trata de un buen aficionado que, si continúa estudiando, llegará en poco tiempo a domnar completamente ese difícil insrumento.

Tal vez notamos en él un poco de frialdad, pero es lógico, dadas las dificultades técnicas que debió vencer.

Esperamos festejar en breve sus progresos.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

VIERNES 18 DE 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Trios . . . .
Números de atracciones . . . .

CARRERAS

La reunión de ayer

Como todos los programas de los días jueves, el de ayer carecía de un clásico que le sirviera da base.

Las carreras eran mediocres, pero el buen día llevó bastante concurrencia y el beeting alcanzó a $ 557.656 entre ganador y placé.

Comenzó la reunión con la obligada carrera de vallas.

Rtirado Kiddy, su compañero de stud, Guayacán, fué cotizado favorito.

En un principio pareció que respondería a las preferencias hechas a su favor, pues tomó la punta y corrió así hasta el último codo, pero allí Guitry y Chulo lo aventajaron y después de una lucha interesante el primero venció por un cuerpo de distancia.

El jockey de Chulo reclamó contra su colega que dirigía a Guitry y la comisión impuso a este último una multa por haber estorbado a Chulo.

La carrera para potrancas que no hubiesen ganado, permitió a Fanfare una hija de Old Man y Maitresse, salir de s ucategoría.

La potranca había hecho malas cat rreras anteriormente, pero ello no obstó para que, ausente La Victoria II, se cotizara aquélla favorita, venciendo en buena forma.

De los productos, no fué presentado Marken, el hijo de Cyllene y Haya, que iba a hacer su debut, y Dum Dum.

Parigot, que fué vencido por la cabeza por Chapaco, mereció las preferencias de los catedráticos, pero no respondió a ellas.

Dublín, que tenía buenos puestos de placé en sus presentaciones pasadas, después de una lucha en el derecho con Fiador y el favorito Parigot, los precedió en la llegada, bien dirigido por su jockey Navarro.

Tocóle el turno al premio Remate. Fué un nuevo fracaso para la cátedra, que hizo favorita a Branza, la que defraudó la confianza puesta sobre ella, obteniendo apenas el cuarto puesto.

Charlotte se adjudicó la victoria de punta a punta.

Puesta después de la carrera bajo el martillo, fué adquirida en 2900 pesos por el stud Los Cerrilos.

Substituía al clásico en la reunión de ayer el premio Lauzún, sobre 1500 metros, para potrancas ganadoras.

La carrera, de la que sólo desertaron Pretérita, La Ranquela e Independencia, dió oportunidad para presenciar un final muy interesante.

Tomó la punta aL Maravilla, que fué substituída a la altura de los 900 metros por la favorita Mamita II.

Pero al enfrentar las tribunas populares atropellaron al mismo tiempo Protea, por el medio de la pista, y Muñeira, por el lado de los palos.

Se entabló una lucha entre las tres potrancas, y fué necesario esperar el fallo del juez de raya para conocer la ganadora, que resultó ser Mamita II por 1|2 cabeza de ventaja sobre Protea. En cuanto a Muñeira, llegó a un cuerpo de aquella, precediendo a nuestra candidata Cucaña, que no respondió a lo que de ella esperábamos.

La sexta carrera fué un fácil triunfo para Bataclán, que era nuestro candidato y que nos parecía debía derrotar a sus competidores.

El público distribuyó sus preferencias entre él y Gramillón.

Pata de Gallo fué retirado de la carrera por prescripción veterinaria.

Punteó Zanguango, seguido de Dividendo, Bataclán y Arene.

Al entrar al derecho Bataclán inició un avance y pasó con facilidad a los delanteros, llegando con casi dos cuerpos de ventaja delante de Gramillón, que atropelló en el final.

El reducido lote de la séptima se presentó completo. La cátedra hizo favorito a Tata Dios.

Full Hand, que era nuestro candidato, tomó resueltamente la dirección del lote, seguido de Pan Pan y Tata Dios.

En los últimos metros el pupilo del Asteroide cargó sobre el delantero, pero el buen hijo de Old Man no cedió en la lucha y ganó por media cabeza al favorito en 1'38" 2|5.

La carrera del desquite proporcionó otro triunfo a nuestro candidato.

Banderaló, que tenía en su haber cuatro segundos en sus últimas carreras, consiguió, como lo preveíamos quebrar la mala suerte.

En las cotizaciones se dividieron el favoritismo Bolín y Banderaló, cerrando al final con 2000 boletos más el primero.

El hijo de Orange triunfó en buena forma, precediendo a Buril que amagó un golpe.

En cuanto a Bolín, sólo obtuvo el tercer puesto.

En resumen, una reunión más sin nada de particular.

Después de la reunión

Un día agradable favoreció la reunión de ayer, siendo la concurrencia regular. El viento, después de la cuarta carrera, calmó y resultó un hermoso final, pues para mayor suerte, triunfaron en las últimas pruebas los preferidos de la opinión.

El principio

Fué bastante malo, pues dió lugar a reclamos y otras cosas.

El jockey de Guitry no estuvo correcto en el desempeño de sus funciones, y tanto es así que le fué aplicada una multa de un "canario".

Fanfare, con Finucci

Ante todo hagamos constar que Finucci fué el encargado de sacar de perdedora a la pensionista del stud Los Yuyos.

La supieron aprovechar y la jugaron suma confianza. ¿Por qué? Ellos sabrán; hasta la fecha la hija de Old Man no había hecho nada para tener tal favoritismo.

Una fija que fracasa

La gente de Diaspa se corrió una fija de esas que no se empardan con la hija de Orange.

El baño fué regular y tendrán que esperar otra oportunidad.

Dublín gana su primera carrera

Con un buen descanso fué presentado este pupilo del stud Tece y preparado en forma.

Al subir Navarro al caballo, Tomás Conde le garantió que no podía perder. Así fué; el hijo de Germen respondió a tanta confianza en forma.

Navarro, apilado como en sus buenos tiempos, se la dió a Segundo Peña, ¡al "fiador"!

Algo de las ganancias de En Fija...

... se llevó Fiador, que les gustaba como una imperdible. Se les quedó en la garganta!

Lo que no nos explicamos es por qué tanta confianza cuando en su reciente compromiso no tuvo figuración alguna, y si la memoria no nos es infield, tenía muy pocos boletos.

Tengan cuidado, que una de estas "vivezas" los pescan y se quedan en la red!

El hijo de Américo, en cuanto reprise, no debe perder.

Un regular metejón

Fué el que se llevaron con Parigot, que les gustaba de regular arriba.

Sibourd anda no muy bien y en la primera de cambio inicia una buena serie.

Su Merced está en puerta!

¡Cuidado con la pintura!

El "crack" Librón

Tampoco ayer figuró este futuro semental... de un pisadero.

¡Englander, para no cargar con la responsabilidad de el "papelón", dió parte de enfermo!

Y pensar que algún "colega" lo comparó con Irigoyen!

No hay derecho...

Donde menos se espera...

Qué nos íbamos a imaginar que Charlotte fuese una yegua irregular. ¡Nunca! La hija de Polar Star hasta este momento no nos había llamado mayormente la atención, pero su victoria de ayer nos sorprende y la pondremos en el "libro negro".

La defensora del stud Caá ganó en 1'25" los 1400 metros, luego perdió en 1'26", no figurando en el marcador, entrando cuarta en dicha prueba Perjura, a quien ella había ganado y que cumple inscripción sin figurar.

Ayer, con gran sorpresa — menos para los que estaban en el secreto — recorrió 1600 metros en cómodo galope, y los afortunados a cobrar "tutti contenti"... y aquí no ha pasado nada.

No hay vuelta, este es el mejor país del mundo para ciertas cosas!

La Viuda

Se corrieron una prueba muy aproximada, pero quedaron haciendo buches.

Tengan paciencia, le pondremos los puntos y en la próxima papa y papa a 2.60 por boleto.

La hermana de Last Reason, aunque sea de vergüenza al de la "formidable" tendrá que ganar.

Una que corrió bien

La pensionista del Orange se portó bastante bien y en otra andará muy cerca.

La hemos visto hacerse presente en el final, pero corrió algo lejos.

La recomendamos.

Se imponía

Respondiendo a sus carreras anteriores, era la candidata obligada Mamita II.

La cátedra, entendiéndolo así, le dió su preferencia, y ésta supo responder cumplidamente a tal preferencia.

El aprendiz Rodríguez la llevó al triunfo "en alas del pensamiento", como diría un estimado colega.

Parece que Valdez empieza a echar buena y que obtendrá más de un triunfo con esta hija de Meharí.

¡Qué injusticia!

Decía Felipe Núñez, después de esta carrera. ¡Mire qué carrera me pierde este negro Acosta!

Es al "ñudo", cuando una anda mal...

Tenía razón, si Acosta la corre con más serenidad a la defensora del stud Congreso, se les produce.

Al enfrentar a las populares hizo una de las suyas y así y todo, el fallo fué una cabeza!

Otra vez será...

Para la próxima

Quedó Charming Hope, que les gustaba.

Nos pareció que el jockey no hacía nada por sus partidarios y que miraba como la tenían de apurada a Mamita II.

¡Cuidado con la pintura!

La favorita—

Fué Cucaña que no respondió en ningún momento a esa confianza.

Algo le pasa a la hija de Jardy que no resopnde en público. Nos palpita que la defensora del stud Muro está pidiendo un descanso...

Bataclán al galope—

Respondió una vez el defensor del Vertiente y el público encantado. ¿Estará Bernabé Islas por cambiar de sistema? Lo ponemos en duda porque lo tienen en la sangre.

El hijo de Orange ganó en una forma que puede esperarse sea precursora de muchos otros triunfos.

El lance de Dividendo

Sabemos que Orrego es un "tibre" para esta cuestión de preparar lances, pero no lo creemos tan corajudo.

Qué don Marín! Estuvo a punto de hacer temblar la cátedra.

Con el placé pudieron realizar algunas ganancias

Zanguango!

Según supimos allá, con este hijo de Calepino se corrían una carrera muy aproximada.

Bueno, para jugar en esta carrera a Zanguango, se necesita ser un verdadero... zanguango!

Así quedaron, como pollos mojados!

La muñeca se impone—

No hay dos opiniones y es sabido que Quinteros es uno de los mejores pesos livianos y que corre con mucha confianza.

Ayer si cambia monta a cualquiera de los dos que escoltara a Full Hand, el hijo de Old Man entra tercero.

En el final se la "muñequeó" a Barrezo que corría a Tata Dios y a Morales que dirigía a Perjura.

¡Bien por Quinteritos!

Pan Pan—

Ayer se corrían una carrera muy aproximada con este excelente hijo de Ducato y parece que Ardouin en las carreras anteriores lo había corrido por correr. En esta se jugaron la plata en fija y quedó el tendal!

Será bueno no descuidarlo en la carrera que tiene apra el próximo domingo, donde se corren una fija imperdible sobre 1400 metros.

Oído a la caja! Todavía los del stud Santa Luisa no han perdido las "mañas".

Al fin Banderaló—

Después de tanto bregar consiguió otra victoria el hijo de Orange.

Ahora que quebró la "guigne" nada nos extrañaría que iniciara una seguidilla.

POR FIN GANO BANDERALO

Era un caso claro de mala suerte. Llegar segundo una vez, paciencia; dos veces, vaya y pase, pero cuatro veces era mucho aguantar.

Cuando no era Uriburu, era Salvadora o Estribor que en el final le quitaba el premio.

Ayer porfin ganó, como nosotros lo pronosticamos.

El hijo de Orange es bueno y está coriendo mucho y ha de proporcionar todavía otros triunfos a su caballeriza, pues no es de creer que vuelva a "guigne" y le dé nuevamente por entrar segundo.

UN BUEN FINAL

En la quinta carrera se dió la oportunidad de presenciar un interesante final pues La Mamita II y Protea lucharon un largo trecho.

Fué un momento de emoción para los partidarios de ambos productos. Además Muñeira por el lado de la empelizada atropellaba y pareció alcanzaría a los delanteros. Era un griterío en el que cada uno aclamaba a su candidata.

Hubo que esperar el fallo para conocer el resultado que resultó favorable a Mamita II por la escasa ventaja de una cabeza.

RECLAMO EN LA DE VALLAS

El jockey M. de los Santos que conducía a Chulo reclamó de su colega J. Balderramos por haber estorbado con Guitry al caballo Chulo que corría el primero.

Oído el reclamo por la comisión fué multado Balderramos en 100 pesos por haberse comprobado que era cierto lo manifestado por el jockey de Chulo.

DIVIDENDO

Con unas intenciones perversas se presentó en el final de la sexta carrera este pupilo del stud Don Julio.

Tenía sólo 600 boletos y desgraciadamente para sus partidarios, los dos favoritos Bataclan y Granillón le echaron a perder el "dividendo".

Como consuelo alcanzó a dar 11.10 pesos por boleto a placé.

Puede ser que otro día con más suerte consiga hacer efectivo su nombre de ganador.

MAMITA II

En buena forma se adjudicó una victoria la hija de Meharí y Medusse.

Con el final de ayer demostró excelentes entergías para la lucha, respondiendo a las exigencias de su jockey y venciendo por escasa diferencia a Protea, con la que tiraron un hachazo a la cátedra.

La potranca reproduce sus carreras con regularidad y ha de hacer una campaña bien remunerativa para su stud, si su cuidador H. Valdez, que la ha llevado a un grado inmejorable de preparación, la sostiene en él.

La potranca está muy linda y ha de ser una seria enemiga en las carreras que dispute.

En las próximas ventas será presentado un potrillo hermano de aquélla, al que han puesto el nombre de Monono II.

TARJA

Esta potranca, hija de Cyllene y Tacuara, est áanotada en la segunda carrera del domingo para potrancas perdedoras, sobre 1200 metros.

La pupila del stud Alvear se conduce muy bien en sus trabajos preparatorios y mañana decidirá su propietario si será presentada a disputar su primer carrera.

Si la potranca, cuya sangre es riquísima, debuta, desde ya la hacemos nuestra favorita. Por su raza, su estampa y sus buenos trabajos, debe imponerse a sus rivales, sobre todo, porque tratándose de una caballeriza tan seria y honesta como es el stud Alvear, no ha de ser presentada si no se encuentra en perfecto estado.

Así, pues, a pesar de ser debutante, le confiamos nuestras preferencias porque entendemos que las merece.

Seguramente que otros se las negarán, pues sostienen que no se puede confiar en los que hacen su primera carrera.

C. FENUCCI

Queremos hacer constar otra vez, por que sus detractores lo tengan en cuenta, que ayer ganó con Fantare la prueba de potrancas perdedoras.

Fenucci es un discreto profesional que tiene condiciones y que si todavía no se ha destacado netamente es porque no le ha tocado la suerte de que le confíen animales con seguras probabilidades de éxito y que sepan imponerse, por su calidad, por su origen, por su estado, etc.

Actualemtne pesa 48 kilos, nada más...

Perdón general, y permítanos que lo felicitemos al ex jockey de Dichoso, a quien esperamos ver entrar en una racha y ganar muchas carreras en este año.

R. RODRIGUEZ

Merece consignarse la forma honorable en que se conduce este aprendiz que lleva ganadas ya once carreras en este año.

Ayer obtuvo dos victorias, con Mamita II y Charlotte, en las que se puso a prueba su habilidad, obteniendo el triunfo de una manera encomiable.

Conduciendo a Gramillón obtuvo el segundo puesto, no pudiendo derrotar a nuestro favorito Bataclán.

Creemos que Rodríguez es hoy uno de los aprendices que mejor se conducen.

ENTRAINEURS DE LOS GANADORES

Fructuoso Pais, de Guitry.
Vicente Pérez, de Fanfare.
Tomás Conde, de Dublín.
Fructuoso P. Pais, de Charlotte.
Honorio Valdez, de Mamita II.
Bernabé Islas, de Bataclán.
Pedro Zanzotera, de Full Hand.
Bartolomé Olivieri, de Banderaló.

LAS SANGRES DE LOS GANADORES DE AYER

Old Man con Fanfare y Full Hand en 1600 metros.

Orange con Bataclán y Banderaló en 2000 y 2200 metros respectivamente.

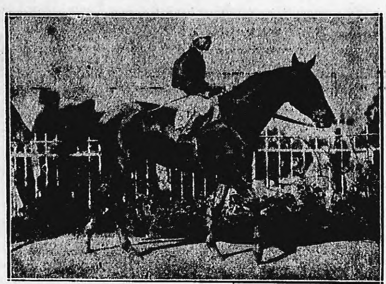
Galloway con Guitry en 3200 metros (vallas).

Germen con Dublín en 1400 metros.

Polar Star con Charlotte en 1600 metros.

Meharí con Mamita II en 1500 metros.

FANFARE



Nacida el 22 de septiembre de 1918

La pupila del stud Los Yuyos que había corrido varias veces sin figurar en el marcador fué presentada ayer después de un descanso de un mes y medio y debido a la ausencia de La Victoria II y a sus buenos trabajos en privado, fué cotizada favorita.

Llegó al final con buena acción y la potranca parece ser regular.

Fanfare nació en el haras El Moro y fué comprada en el tatersall en los remates de productos por don D. L. Fernández Guerrico en $ 3.100 en comisión.

Old Man	Orbit	Bend'Or	Doncaster Rouge Rose
		Fair Alice	Cambuscan Young Alice
	Moissonneuse	Dollar	The. F. Dutchman Payment
		Schooner	Father Thames Admiralty
Maitresse	Stiletto	Beaudeser	Sterling Sea Gull
		Maud Victoria	Marsvas Princess of Wales
	Cortesana	Kendal	Bend'Or Windermere
		Espoir	Gay Hermit Ante Diem

VARIAS

Para la reunión del 24 del corriente en Palermo:

Premio Escándalo, 1600 metros— Last Reason 63 kilos, Wotan 7, Tata Dios 52, Fachinero 51, Beethoven 50, Grey Eyes 49, Porteña 48, Full Hand 48, Nitrato 45.

Premio Dijital, 2800 metros—Retiro 60 kilos, Bolín 58, Pegaso 58 Cracker 57, Aluvión 56, Palanta 50 Cáustico 50, San Luis 48, Moderato 47, Majestad 44, Eneas 43.

DUBLIN



Nacido el 8 de septiembre d 1914

Después de haber hecho varias carreras honorables fué sometido a un descanso el pupilo del stud Tece y ayer salió de perdedor después de una interesante lucha final con Fiador y Parigot demostrando condicines que pueden hacer de él un producto de porvenir.

Dublín nació en el haras Chacabuco y en las ventas de productos fué adquirido en la suma de 3.100 pesos por el cuidador Tomás Conde en cuyas manos se encuentra.

Gérmen	Kendal	Bend'Or	Doncaster Rouge Rose
		Windermere	Macaroni Miss Agnes
	Párvula	Gay Hermit	Hermit Doll Tearsheet
		Ante Diem	Musket Yeg. 1859 p. Y. Melbourne
Miselta	Missel Thrush	Orme	Ormonde Angélica
		Throstle	Petrarch Thistle
	Halo	Theosophist	Arbitrato Teodora
		Diploma	Doubloom Paloma



Hipódromo de Temperley

COMENTARIOS GENERALES

Como de costumbre, hoy nos trasladamos a las pistas del simpático hipódromo provincial.

La hermosa mañana contribuyó, sin duda, a que la afluencia de pupilos fuera numerosa.

Todos ellos alegres, de galopes y floreos corridos, preparándolos quizás para exigirlos mañana, vísperas de sus compromisos.

Ahora bien: para facilitar la tarea a nuestros lectores, haremos, como siempre, el comentario del programa respectivo, ocupándonos de los candidatos más serios de cada carrera.

DE LA PRIMERA

Turmalina

La hija de Totoral tiene buen aspecto. Está en su distancia más apropiada a sus medios. Pesada y todo puede ganar.

Floreal

M. Toscano se encargó de baquetear al hijo de Américo. El tiro le favorece, los plomos no le hacen nada. Anda bien.

Espolín II

El hijo de Omelet andaba de tiro, su estado es bastante bueno. Es el más serio candidato. Basta recordar su segundo puesto detrás de Salmón en la misma distancia.

Viscacha

Esta hija de Buenos Aires con la monta de Cordary fué trabajada esta mañana en 700 metros, pasándolos en 43". Puede finalizar bien (pero con otra monta).

DE LA SEGUNDA

Cachul y Helis

Esta yunta es formidable, pues tanto el hijo de Mehari como la hija de Afí, no tienen enemigos.

DE LA TERCERA

Green Mint

El hijo de Wild Mint, lleva perdidas dos carreras injustas. Ya entraremos a averiguar el por qué. Anda bastante bien.

Peugeot

Después de su última carrera donde ganara en tan buen estilo, nos resulta el más serio candidato.

Optico

Ya conocen nuestros lectores los puntos que calza este hijo de Molli. Siempre es enemigo.

Vicentina

Esta hija de Ateo ha seguido bien después de su ultima victoria, que como se recordará, ganó en buena forma y en buen tiempo. Nos gusta como lance.

DE LA CUARTA

Normando

Este hijo de Druid lo vimos de tiro. Su estado es bastante bueno. Es bueno no olvidar sus buenas condiciones.

Battaglia y Mitre

Estos dos pupilos del stud Mitre fueron trabajados en la partida de práctica, piloteados por S. Perna. Anden mucho y cualquiera de los dos que presenten nos resultan serios candidatos.

Perinola II

De aspecto seductor, parece estar dispuesta a dar que hacer en este compromiso.

Debe muchos desvelos y hará lo posible por gratificarlos. Es seria enemiga.

Tornasol

Este hijo de Lafayette anda mucho y puede decomendarse sin temor como un lance bien rumbeado.

DE LA QUINTA

Dairy Black

A pesar de los plomos que lleva la pupila del stud Chuti nos parece la candidata más seria. Es sumamente veloz y la distancia le favorece.

Aigle Noir

Esta pupila del stud El Combate puede hacer roncha. Anda bastante bien.

Duquesita

Si consigue salir sin ser exigida mayormente por su piloto, al final dará qué hacer. Es, pues, seria enemiga.

Halte lá!

A pesar de sus defecciones es bueno no descuidarla. La distancna y el peso le favorecen. Si la dejan tomar vuelo, hasta luego.

DE LA SEXTA

Cárcano

El hijo de Offenbach siempre es enemigo.

Cartujano

Acaba de ganar en 1200 metros; puede, sin embargo, aguantar los 100 metros más que le tocará recorrer. Es un buen lance.

Quirino

El pupilo del stud Victoria anda sin cuento. Como todo Dieudonné, ligero, puede sacar provecho al final. Es bueno no descuidarlo.

Nevado

Este tordilo nos resulta un candidato bastante serio, pues es guapo sin vuelta y nada difícil será que al final se haga presente.

En la del desquite el ganador deberá buscarse entre Narváez, Don Paul y Fanor.

Como lance nos agrada Ortiz.

Mañana daremos a conocer nuestros candidatos, después de ampliar las informaciones de hoy.

Programa oficial para la reunión a efectuarse el domingo 20 de Agosto.

Primera carrera — A las 9.40 a. m.

PREMIO FILOMENA

Distancia 1300 metros

Turmalina 62 k.	Mémo 52
Pessist 61	Campiña 51
Floreal 61	Vizcacha 51
Tero II 56	Osaka 51
Joao Cándido 53	Hojeador 50
Luchador 53	Eléctrico 48
Espolín II 53	Earliness 48

Segunda carrera. — A las 10.05 a. m.

PREMIO FILOSA

Distancia 1000 metros

El Gato 56 kilos	Cargoso 56
Delirio 56	Casual 56
Enérgico 56	Vogler's Prince 56
Cariño 56	Martín Fierro 56
Infantil 56	Cristal 54
Don Felipe 56	Conservadora 54
Any Day 56	Herb 54
Feligresa 54	Cerraja 54
Artigas 56	Misteriosa 54
Cachul 56	Melodía 54
Helix 54	Becasina 54

Tercera carrera — A las 10.30 a. m.

PREMIO FILOPENA

Distancia 1200 metros

Ortiz 57 kilos	Vicentina 53
Falucho 57	Pichina 53
Optico 57	Tallaví 52
Lebonnard 57	La Gordetti 50
Peugeot 55	Last Born 52
Febelto 55	Nervio 52
Rikitrum 55	Polo Sud 52
Fernandito 55	Athos 52
Green Mint 55	Rivas 52
Ladina 55	Mister Tac 52
Pitina II 53	Piccina 50

Cuarta carrera. — A las 10.55 a. m.

PREMIO FINANZA

Distancia 1800 metros

Normando 66 kilos	Cupalen 47
Battaglia 57	Fable 46
Mitre 47	Octavio 46
Salem 50	Moneda 46
Perinola II 50	Waterloo 46
Fantoche 50	Hermética 46
Carnot II 48	Tucumán
Tornasol 48	

Quinta carrera. — A las 11.20 a. m.

PREMIO FINA

Distancia 1200 metros

Salem 65 kilos	Gallineta 50
Dairy Black 60	Vicentina 50
Tenaza 55	Codorniz 50
Carmucha 53	Hogaza 49
Molleja 53	Pichina 48
Tyrolienne 53	Aigle Noir 48
Oranga 53	Folie II 48
Effusión 51	Health 48
Duquesita 51	Macha 48
Halte la! 51	Sonaja 48
Hirmita 51	

Sexta carrera. — A las 11.45 a. m.

PREMIO FINITA

Distancia 1300 metros

Tornasol 65 kilos	Horacio II 53
Carnot II 63	Somatén 51
Memorial 62	Smara Boy 51
Paco 58	Don Paúl 51
Octavio 58	Ranquel II 48
Cárcano 57	Nevado 48
Quirino 56	Rikitrum 48
Malicioso 55	Clavileño 48
Cartujano 58	Licinio 48
Wing Wo 54	Far-Famet 48
Edgardo 53	Pensativo 48

Séptima carrera. — A las 12.10 p. m.

PREMIO FINTA

Distancia 1800 metros

Narvaez 57 kilos	Sol de Mayo 49
Deseo 56	Don Paúl 51
Agarrate 56	Tirol 48
Pensativo 48	Avispero 48
Fanor 54	Clavileño 48
Ortiz 51	Gold Cup 48
Leoncito 49	Nervio 48
Peugeot 52	Mesidor 48



"Nueva Era"

Han partido para el interior de la república los señores Mario S. Alem y Alberto Posse, para efectuar los trabajos preliminares del nuevo diario que con este título larga a la circulación el 12 de octubre próximo la empresa de "Vida Porteña".

Dichos señores van con la misión de nombrar agentes corresponsales y difundir ampliamente la propoganda.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Viernes 18, a las 5.30: El infierno, canciones por Inés Berutti, danzas por La Criollita. Noche, a las 9: Viva mi niña!, El valiente capitán, canciones por Inés Berutti, danzas por La Criollita, tonadillas por Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Viernes 18, a las 5.30: P. B. T. Noche, a las 8.45: Au gran recalme, P. B. T., La buena sombra.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía de ópera lírica italiana, maestro director de orquesta Salvador Alitto.

Martes 22, estreno de la compañía con la ópera: Aída. Platea $ 2.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Viernes 18, a las 9, función le moda: El reverso, El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.

Viernes 18, a las 8.45: Función de moda, La marea, gran éxito: 24 horas dictador.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Viernes 18, a las 9: Función en honor y beneficio del primer actor Francisco Ducasse. Diplomacia conyugal. Estreno: Los astros. Finalizando con una disertación del doctor Belisario Roldán. Platea con entrada $ 3.

MAYO — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Viernes 18, a las 5.30: La europea (gran liquidación). Noche, a las 8.45: La tierra del sol, Canto de apache, La europea (gran liquidación).

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Viernes 18, festival a beneficio de La Liga Nacional de Maestros. La señorita Tralalá. Platea con entrada $ 2.

NUEVO — Compañía nacional de sainetes y revistas Pacheco-Payá.

Viernes 18, a las 5.30: El amor es cosa fácil.... Platea con entrada $ 0.40. Noche, a las 8.45: La ribera, El picadero. Estreno: Lo vividores.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Enrique Carrillo.

Sábado 19, a las 9: Estreno de la compañía. La señora capitana, La patria chica, El barbero de Sevilla. Platea por sección $ 0.30.

COMEDIA — Sábado 19, a las 4 y a las 9 p. m. Exhibición de la grandiosa película: El nacimiento de una nación. Platea $ 1.50.

Cartel de hoy

ODEON — Hoy: 13a. función de abono a moda. Estreno de la tragedia: Clitemestra. Platea $ 10.

COLISEO — Sábado 19: Rentrée de la compañía de ópera cómica italiana Scognamiglio-Caramba, con la opereta en 3 actos: La duquesa del Bal Tabarín.— Platea $ 2.

VICTORIA — Casal Catalá, Homenaje al maestro Enrique Granados. Concierto extraordinario por el Orfeó Catalá. Domingo 20, a las 9 p. m.

CASINO. — Exito del quinteto Alonso, concertistas de guitarras y bandurrias, éxito de Charlene et Charlo y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Afrodita o la cortesana de Alejandría, Los rayos X. Estreno: El club de las desdeñosas.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta. — Interesante vistat panorámica que reproduce el histórico episodio de la batalla de Saltat. Sesión permanente. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a las 12 de 1 anoche.

TEATRO CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 463. — Todos los días interesantes números de variedades.

PALACE THEATRE—Corrientes [illegible]—Hoy: La oreja invisible, 18o. episodio Los misterios de Nueva York, Los tongos del turf, Los misterios del Circo Real, El 14 de julio en París.

CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los días grandes estrenos.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1249. Hoy, noche de moda: El enigma del gran teatro, La falsa Elena, 17o. episodio de Los misterios de Nueva York; El tenor mudo.

SELECT—Suipacha 482—

Hoy: El gran rubí, Si fuese verdad, El que más ofreció. El nombre con máscara, El diamante celeste.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. Hoy: tarde a las 4 y noche a las 9: La grandiosa película: La última langosta. Platea con entrada, $ 2.

EMPIRE THEATRE.—

Hoy, tarde: Resplandor en el ocaso, El espectro, Salvada por un orangután. Noche: El nacimiento de una nación.

REAL CINE — Esmeralda núm. 429.

Hoy: Felicidad amenazada, Testimonio del muerto, El amor vela. Cuando suena el clarín.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL MENDOZA

PROPIEDADES RURALES EN EL DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL

Préstamos Nros. Hip. 567|17836 y otros, serie C. H. A. 6 o.o

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal establecida en la ciudad de Mendoza, calle Rivadavia núm. 165, el día viernes veinticinco de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., las propiedades que se detallan en el cuadro siguiente:

No. suc.	Ho. c. m.	Lote	Fracción	Superficie						Préstamos	Deuda actual	Base de venta
567	17836	1	A	15	hectáreas	7093	metros	55	decímetros	$ 6.000	$ 5.733.230	$ 7.300.—
568	17837	2	A	10	"	—		—		" 3.850	" 3.678.823	" 4.700.—
569	17838	3	A	10	"	—		—		" 3.850	" 3.678.823	" 4.700.—
570	17839	4	A	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
571	17840	5	A	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
572	17841	6	A	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.945	" 3.900.—
573	17842	7	A	19	"	9975	metros	—		" 3.300	" 3.153.276	" 4.100.—
574	17843	—	B	56	"	1680	metros	50	decímetros	" 29.650	" 28.331.711	" 35.100.—
575	17844	1	C	15	"	3018	metros	41	decímetros	" 5.250	" 5.016.576	" 6.400.—
576	17845	2	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
577	17846	3	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
578	17847	4	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.945	" 3.900.—
579	17848	5	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
580	17849	6	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
581	17850	7	C	10	"	0069	metros	—		" 3.150	" 3.009.945	" 3.900.—
582	17851	—	D	19	"	3947	metros	50	decímetros	" 17.750	" 16.960.805	" 20.700.—

Los fundos mencionados forman un solo block, se hallan ubicados en el departamento de San Rafael, distrito "Cañada Seca"; están cultivados y tienen derecho definitivo de agua para toda su superficie. En conjunto, tienen las siguientes plantaciones: 52 hectáreas de viña francesa en plena producción, de las cuales 5 hectáreas están sin enmaderar ni alambrar; 32 hectáreas de manzanos; 19 hectáreas de perales, y algunos otros cultivos en general en mal estado de conservación. Existe también una casa de familia y dos para contratistas.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de la hipoteca que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden examinarse en la oficina del Banco antes del remate; verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 11 de agosto de 1916

v. 25 ag.



Ferrocarriles del Estado

Red de Trocha Angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino, para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fé, Córdoba, San Juan La Rioja Catamarca, Santiago del Estero Tucumán Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Orient en Bolivia, es la más apropósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán, para el Central Noret, y a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672. Buenos Aires.

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán

SERIE núm. 25

Sorteo 18 de agosto de 1916

Programa

1	de $ 10.000.—	$ 10.000.—
1	" " 3.000.—	" 3.000.—
1	" " 2.000.—	" 2.000.—
7	" " 200.—	" 1.400.—
10	" " 100.—	" 1.000.—
20	" " 50.—	" 1.000.—
50	" " 20.—	" 1.000.—
160	" " 10.—	" 1.600.—
1000	" " 6.—	" 6.000.—
2000	" " 7.—	" 14.000.—
3250	premios con	$ 46.000.—

Agencia en Buenos Aires—Juan M. Lichas, calle Cangallo núm. 527.—U. A. 4675, Avenida.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2932, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id re 6 id . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1898 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1851, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$ 10.000.000
Capital suscripto . .	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas.	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos en crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3	o|o
En caja de arros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 1 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française. 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de pagarés

Bona por año	C|legal	Oro sell.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente. . . .		Convencional
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4 o|o	4 o|o
rés y Letras		Convencional

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Football, aviacion y otros deportes

UN REPORTAGE AL VENERABLE

Los sueños de Mister Bull

COSAS DE NUESTRO FOOTBALL ... LO QUE PUDO DECIR

NOTAS INTERESANTES

Mister Bull no desmaya por nada ni ante nadie. Cuando no puede formalizar un reportaje, lejos de desesperarse sonríe.

Anoche soñó que entrevistaba al venerable. ¡Sueño alegre, jocoso y multiforme!

Decimos jocoso porque sí, pues el distinguido anciano siente por CRITICA mucha simpatía, tanta que en vez de comprarle al diarero una, le encarga siempr edos; una para él y otra para el crío.

Démosle la palabra a nuestro cronista. Habla Mr. Bull:

Una casa de la calle Rodríguez Peña, en pleno barrio aristocrático del norte, mansión lujosa, guarda como estuche el valioso venerable.

¡Porque e venerabeorndaLaaHqae

¡Porque el venerable es valioso footballers! Decano, presidente de un gran centro del cual salen los más renombrados esgrimistas que actúan en la "haute", do se preparan para los duelos futuros que depara la política o los lances discutidos del amor; miembro de media docena de directorios, asesor letrado de una gran empresa telefónica, presidente de la entidad que hace como que dirige nuestro football, abogado de nota y cartel reconocido, "as" de la Ítalo-Argentina, profesor de derecho, más no se le puede pedir, señores, a un anciano, que, como el venerable, ya frisa en los setenta.

Mister Bull, siempre en tren imaginativo, se introduce por la puerta de entrada destinada a los autos y a los pocos metros se encuentra con el escritorio del venerable, ubicado frente mismo al ascensor.

Más allá está el estudi odel bebé, el garage, las cocinas y el subeplatos, con justo término, al "salón comedor".

El escritorio es pequeño, 5x4, aproximadamente, con una ventana sin balcón que da a la calle.

Su mobiliario es sobrio. Un escritorio ministro, lleno de libros y papeles, una biblioteca semiesquinada, un juego de sólidas sillas, sobre alfombra carpeta de un verde sufrido.

En la pared hay retratos, al parecer de familia, el título de abogado y teléfono pequeño con cuatro conexiones: al dormitorio, la cocina, galería del primer piso y uno de los dormitorios del segundo.

La casa es de tres pisos. El segundo aun no está concluído. Tiene amplios salones, mas le falta aun el decorado y el "parquet".

Nuestro interlocutor díjonos luego: ¿Qué tal trabajan Alfano y el ingeniero Negri?...

Su pregunta la contestamos acto continuo. Tienen un gran trabajo en puertas.

El venerable está en su escritorio, serio, tosiendo ronco.

Al verlo se añora el tipo antiguo que usan las litografías baratas para representar a muchos de los héroes que cooperaron a nuestra independencia.

¿No se han fijado los lectores como son todos idénticos? ¿No notaron más de una vez que se confunden?

El venerable le hizo la impresión a Mr. Bull de un gran hombre a la antigua

Su seriedad corta y su voz ronca ha de provocar envidia a más de un bajo profundo: a Crabbé, por ejemplo.

Diarios no hay sobre su carpeta de trabajo, y no nos extraña el detalle. Los lee en el Círculo de Armas, todos, uno por uno, de cabo a rabo, minuciosamente...

Ríanse cuando él dice: ¡No leo!

Los sabe casi de memoria.

Al verme sonrió. ¡Es tan atento el venerable! ¡Tan simpático! ¡Tan dado con los periodistas y sobre todo con los de CRITICA! ¡No hace nada más que ser consecuente con nuestro aprecio.

—¿Una taza de café?...

—Muchas gracias; venerable.

—¿Un cocktail?

—Merci monsieur.

Se oyen en la sala de música unos ejercicios que hablan de agilidad, luego unos trozos de Litsz y Mozart.

(El venerable es loco por la música).

—¿Qué nos dice de política?...

—De política no hablo...

—Ya sabemos que suena como candidato para un ministerio...

—De política no hablo....

—Sin embargo, son dos o tres los diarios que han incluído su nombre en el futuro gabinete.

—De política no hablo...

—¡Venerable!

—¡No insistan!

—¡Una sola declaración!...

—Doblemos la hoja.

El venerable cuando quiere guardar mutismo sobre una cosa es más duro que el cristal de roca.

—¿Y de football que nos cuenta doctor?...

—Eso ya es otra cosa...

(Los ojos del dueño de casa reflejan acentuados fulgores. Colócase sus lentes casi en la punta de la nariz y habla):

—El football me encanta.

—No nos extraña. Es uno de los sports que atrae y que con el tiempo hasta apasiona.

—Yo soy nuevo en él; pero mi entusiasmo es tan grande que no falto un domingo a los partidos. ¡Y eso a mi edad! ¡Ja! ja! ja! ja!...

—¿Qué club le gustaría, doctor, que ascendiera a primera liga?

—Sportivo Barracas. ¡Tengo cada trenzada con el galeno, el diputado por Calamuchita y Mignaburu!

—¿Por? ¿Cómo así?

—Me suelen decir ellos, que Sportivo en primera perjudicaría a las instituciones vecinas.

—¿Y usted que opina, venerable?...

—Que supeditan los fines del deporte a los intereses de sus respectivos centros.

—De manera que?...

—Mi opinión está expresada...

—Es que...

—Doblemos la hoja...

—¿Un habano?

—Aceptado.

(El venerable saca una caja de Royal King, entreabre la ventana y se fuma).

—Hablé, doctor, sin rodeos, como cuando usted explica administrativo.

—Sobre qué quieren que hable? Ustedes los periodistas a lo mejor son capaces de meterme en un lío...

—Una opinión de los dirigentes del football?...

—Yo creo, y no hagan uso de esto, que CRITICA está muy bien cuando puntualiza ciertos detalles.

Por ejemplo, no puedo estar cómodo tratándome de igual a igual con Agelo, uno de mis empleados del Instituto Libre y que forma parte del consejo superior.

—¿Sí ...

Y con Carbone, un mozo que está bajo las órdenes de Barceló.

Más me agradaría que estuviera en su puesto el jefe. A Alberto Barceló me refiero.

Y como estos concretos, varios. Usted sabe, amigo cronista, que yo soy un hombre que actúo en un círculo especial y que al encontrarme entre el elemento en que ahora milito, es tal mi superioridad, que no tengo jamás la satisfacción de la lucha, la emoción de la disputa, la exigencia de un esfuerzo sostenido...

Hablo, y es como si hablara Mahoma; mi palabra decide, miro y bajan todos la vista, entro y todos callan, opino y todas las argumentaciones contrarias caen. Este estado de cosas no me halaga.

"La gramática se ha dividido en cuatro partes: norte, sur, este y oeste".

—¡Bebé! ¡Más bajo que hay gente!

Un jovencito delgado, de elegante figurita entra en el escritorio.

—¡Papá!

—¡Bebe! ¡Saluda al señor!...

El niñito, simpático como el venerable, y de unas maneras que hablan de un medio ambiente refinado, cumple la insinuación sin tardanza.

—¡Quiero que me compres un traje de "boy scouts"!...

—Cuando te recibas de bachiller. ¡Vete a tu cuarto de estudio!

(Previo el saludo el niño parte).

—A éste lo tengo ya en cuarto año del Nacional.

El rector me lo ponderaba el otro día. Le gustan sobre todo las letras. En cambio odia las matemáticas. Lo que provoca mi paternal satisfacción es la concentración de sus condiciones psíquicas al estudio. Cuando lee, ni por asomo se acuerda del football.

La ida del pequeño coincide otra vez con la repetición mental de sus lecciones:

"Los primeros navegantes que visitaron el Río de la Plata fueron Solís, Magallanes, Gaboto, don Pedro de Mendoza, Isola y Marcovecchio."

La falta de ilustración es notoria aun en los footballers internacionaes.

Los otros días revisaba con ese mozo Veleta, que usted conocerá, las planillas correspondientes a los matches de primera liga y vi unas letras deplorables. Niños de cuatro años escriben mejor.

He de presentar en breve un proyecto reglamentando la enseñanza gratuita, con un par de profesores pagados por la Asociación.

(El Bebé ha terminado su lección y se ubica en el sofá).

—Es completa, doctor; tiene usted razón, existe la deficiencia.

—No le extrañe, señor, eso; cuando papá me decía el otro día que Muchinga Sussini no escribe dos renglones sin media docena de faltas de ortografía.

—¡Niño! ¡No es así!

—¿No se lo dijistes a Bidau?

—¡No haga caso! Está confundido el bebé. Los estudios, la edad...

Para terminar mil otras cosas más, soñó Mr. Bull que le había dicho el venerable, a cual más interesante.

Al despertar, recuerda aquello de:

"En este mundo traidor
Nada es verdad ni mentira,
Todo es según el color
Del color con que se mira"...

¿El venerable desmentirá el sueño? ¿Coincidirá con las declaraciones que se publican? ¿No será un caso de telepatía? Si no fuera así ¡perdón!

Campoamor ha dicho:

"De todo el mal sufrido
En este mundo de miseria y llanto
Nuestro postrer gemido es el olvido
Y nuestro último asilo: el camposanto.

LOS REYES DEL FOOTBALL



Vencedores de la Copa Inglesa 1898|99 venciendo a Derby County por 4 a 1.
Triunfadores de la Copa Inglesa 1901|2, derrotando a Southampton por 2 a 1.
Clasificados 4 veces en las semi-finales de la Copa Inglesa.
SHEFFIELD UNITED F. C. DE INGLATE...

JUGADORES CONOCIDOS



Badaracco, Chiappe, Rithner, Brown, Martínez y Olazar. Sentados: Binckas, Guidi, Marcovecchio, Laguna y Heissinger.

La boca del leon

PASCUAL POLIMENI

Como lo creemos de interés para nuestros distinguidos lectores, nos proponemos dar en cada número un reportaje de nuestros mejores jugadores; nos iniciamos con Pascual Polimeni, el simpático y caballeresco wingers de Porteño, — que al saber que éramos de CRITICA se prestó gustosísimo al reportaje:

—Díganos Poli, ¿en qué fecha se inició en el football?

—Hará unos 10 años, en el colegio Catedral Norte.

—¿Con qué club, hizo su debut?

—En Estudiantil Porteño, con los Pozo, Badaracco G., y otros, en tercera división, de ahí pasé a F. C. O., donde actúe en segunda división por espacio de un año; luego en Argentinos de Quilmes, con este club ascendí a la primera división.

—¿A los cuántos años de jugar en 1a., fué internacional?

—En 1910, fuí nombrado para actuar contra el Swidon, pero luego debido a nos cambios de última hora fuí reemplazado por otro. En 1911 fué mi debut contra Uruguayos, partido que perdimos por un goal a cero; y recuerdo que entré a la cancha bastante cohibido, pero a medida que transcurría el tiempo, y alentado por el público fuí recobrando ánimo e hice un partido con bastante entusiasmo.

—Según las crónicas de ese día usted se destacó como un wing insustituible, de mucha valía.

—Psch.... me han reelegido en todos los partidos internacionales hasta la fecha.

—Menos uno, el del certamen sudamericano.

—Es verdad, pero eso fué debido a mi nacionalidad.

—¿Pero usted tenía carta de ciudadano argentino?

—Es mejor que no hablemos más de este asunto....

—Es verdad tiene usted razón... y díganos. ¿Cómo lo tratan los de Porteño?

—Creo que al buen entendedor pocas palabras le bastan: el día que salga del Club Porteño, será para no jugar más football, estoy contentísimo con todos mis consocios.

—¿Cuántas medallas lleva ganadas de partidos internacionales?

—Una sola.

—¿Por campeonato o competencia?

—Ninguna.

—¿Y de partidos amistosos?

—Entre medallas de oro y plata, tengo unas cuantas.

—¿De cuáles de esas medallas tiene su mejor recuerdo?

—Del partido jugado contra uruguayos, en el field de Gimnasia y Esgrima, a beneficio de la flotilla aérea militar argentina, dondo el resultado final fué un empate sin score, y la llevo siempre conmigo, pues, tiene, para mí doble, mérito, el habérmela entregado el malogrado ingeniero Jorge Newbery, de quién yo era su admirador.

—¿Le conocía usted, personalmente a Newbery?

—Me fué presentado unos días antes de jugar el match, a beneficio de la flotilla aérea, después le traté, en varias ocasiones más.

—¿Le gustaba la aviación?

—Mucho, tanto que en una oportunidad,, le pedí al señor Newbery, que hiciera llevar en un vuelo. A los pocos días le encontré por la calle Florida, iba en dirección al Retiro, paró su automóvil al verme, y me llamó, diciéndome si estaba desocupado y le quería acompañar; yo ante esa invitación, olvidé mis ocupaciones y mi empleo y acepté gustoso el convite. Una vez que llegamos a Retiro me dijo que iríamos al aeródromo de Palomar, dondeme haría hacer un vuelo.

—¿Y lo llevó como pasajero en el aeroplano, una vez en Palomar?

—Sí, esa vez voló sobre un biplano Farman.

—¿De modo qué voló varias veces?

—Cinco vuelos como pasajero hice; tres con el señor Newbery, y dos con el señor Benjamín Giménez Lastra,, también en Palomar.

—Qué sensaciones experimentó en esos vuelos?

—En los dos primeros algo indescriptible, sobre todo en los piques, pues, el señor Newbery, era como se sabe, un consumado aviador. Cuando el aparato decollaba y ya a unos 100 metros de altura, subía mirando hacia abajo, la impresión que el aparato no avanzaba, en los virajes, llegaba a colocar el aparato inclinado y me parecía que por momentos se tumbaba, y entonces sentía temor; luego lo bueno venía cuando picaba, pues, lo hacía en una forma un tanto brusca para mí, que era la primera vez que ascendía a las alturas.

—¿Y cuando subió con Tito Lastra, la impresión era la misma?

—No, con el señor Lastra, fué otra cosa, muy distinta. Recuerdo que me ataron, y cuando al pasar por segunda vez sobre los hangares y ya a unos 200 metros más o menos, Lastra inició una serie de pruebas acrobáticas: volpiqué, virajes cerrados y dos montañas rusas. Esto era para mí una delicia, pues, me gustaba probar las emociones fuertes.

—¿De modo qué a usted le gustaba la aviación?

—Mucho.

—¿Y por qué no siguió?

—En primer lugar mi familia no quería; después vino la muerte del señor Newbery, y al poco tiempo después, la ida del Sr. Lastra a Europa. Por todas estas cosas no he podido seguir de cerca la aviación.

—De modo que usted es footballers, y ex aviador?

—No, viador no.

—Bueno, ¿ por lo menos aficionado?

—Algo así, pasajero, si usted quiere no le parece?

—¡Qué Poli, siempre chistoso!

—Bueno le dejo, me esperan unos amigos...

—Hasta la vista Poli, que le vaya bien y que se divierta con sus amigos.

—Adiós... hasta pronto.

Y salió Poli, con su pasito coquetón silbando el tango "De mi cosecha" rumbo al "Moggyana" su café predilecto, dónde previa una tacita de moka y unas miraditas a las "chicas" de la orquesta, vuelte a salir, pero ya en "tren" de



Asociación Argentina de Football

Sesión del Consejo Superior

Bajo la presidencia del doctor Orma y con la asistencia de la mayoría de sus miembros, sesionó anoche el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, resolviendo lo siguiente:

—Dar permiso al Atlanta para trasladarse el 25 del corriente a Montevideo, donde jugará con Defensor.

—Hacer jugar a las intermedias de Buenos Aires y Vélez Sársfield, pasado mañana en el field de River Plate y enviar para dirigirlo a un referée de primera liga.

—A Paulino Alessi, de Villa Real, que se disolvió, se le da pase para Columbian I.

—Se le niega el pase al jugador Zavaleta.